

Lentos Kunstmuseum Linz



15.11.23 bis 28.1.24
Die Aneignung



Die Aneignung Paraphrasen zur Lentos Sammlung

Einladung zur Eröffnung der
Ausstellung im Leseraum

Di 14.11.23
18.00–20.00

Begrüßung

Hemma Schmutz
Direktorin Lentos
Kunstmuseum Linz

Einführung

Ursula Hübner
Professorin für Malerei und
Grafik an der Kunstuniversität
Linz

Kunstuniversität Linz
University of Arts
Linz

Cover: Magdalena Maller, *Die Farben waren immer da*, 2023

20 Studierende der Kunstuniversität Linz, Bereich Malerei und Grafik, haben die aktuelle Sammlungsschau des Lentos besucht, um sich auf ein Werk ihrer Wahl einzulassen. Die Voraussetzung: intensives Betrachten, Notizen und Aufzeichnungen, keine Kopie, kein Foto.

Das Paraphrasieren von Kunstwerken hat eine lange Tradition. Zum einen lernt man von Vorbildern, zum anderen entwickeln sich durch Aneignung neue Wege und Stile in der Kunst.

Die Präsentation im Lentos bedeutet auch eine räumliche Annäherung der Werke. Genießen Sie die Interpretationen der jungen Künstler*innen und machen Sie sich auf die Suche nach den Quellen in der Sammlung des Hauses.

Teilnehmende Künstler*innen und deren Vorbilder: Olivia Altmann (Albin Egger-Lienz), Maksim Burlakov (Anton Romako), Mina Darvishi (Alfred Wickenburg), Jennifer Eder (Helene Funke) Lera Entmayr (Maria Lassnig), Dominik Erber (Gabriele Münter und Rudolf Schwarzkogler), Sara Farfeleder (Marianne von Werefkin), Martin Fink (Alois Mosbacher), Sunhild Handwerker (Nilbar Güreş), Magdalena Herzog (Paula Modersohn-Becker), Lea Hirschl (Erwin Lang), Emil Klostermann (Marie-Louise von Motesiczky), Vasyisa Kozhedub (Marie-Louise von Motesiczky), Magdalena Maller (Carl Hofer), Mia Matsune (Otto Müller), Alphonse Ndagijimana (Anton Kolig), Karim Rezk (Gustav Klimt), Elisa Schmaderer (Anton Romako), Olga Shcheblykina (Gustav Klimt), Thomas Weiss (Otto Müller)

Instagram, Facebook, YouTube

Lentos Kunstmuseum Linz
Ernst-Koref-Promenade 1, 4020 Linz, AT
+43 732 7070 3614, info@lentos.at



Lentos.at