

In Kooperation mit

**DOROTHEUM**

SEIT 1707



# 10. BENEFIZ-AUKTION

FÜR DELTA CULTURA CABO VERDE  
1. JUNI – 10. JUNI 2022



**JETZT TESTEN!**

[PARNASS.AT/ABONNEMENT](https://parnass.at/abonnement)

**DOROTHEUM**

SEIT 1707

10. BENEFIZ-AUKTION  
FÜR DELTA CULTURA CABO VERDE  
IN KOOPERATION MIT DEM DOROTHEUM WIEN  
  
ONLINE

ab MITTWOCH, 1. JUNI bis FREITAG 10. JUNI 2022, 20 UHR

[www.dorotheum.com/deltacultura](http://www.dorotheum.com/deltacultura)

Katalogbestellungen unter: [officewien@deltacultura.org](mailto:officewien@deltacultura.org)

**BESICHTIGUNG DER WERKE**

Donnerstag, 9. Juni von 16 – 20 Uhr sowie Freitag 10. Juni ab 16 Uhr  
Atelier Paul Landerl, Berggasse 29, 1090 Wien

**FINISSAGE UND ABSCHLUSSEVENT**

Freitag, 10. Juni ab 19 Uhr im Atelier Paul Landerl, Berggasse 29, 1090 Wien  
ab 21 Uhr DJ Shakepriest

Der Eintritt ist frei



SCANNEN UM DIREKT ZUM ONLINE AUKTIONS-KATALOG ZU KOMMEN

MACHEN AUCH SIE DIESES PROJEKT ZU IHREM ANLIEGEN UND BIETEN SIE MIT

EHRENSCHUTZ DER AUKTION

BAURAT HC. DIPL. ING. WOLFGANG MEIXNER, HONORARKONSUL DER REPUBLIK CABO VERDE IN ÖSTERREICH



# WIE BIETE ICH MIT

## ONLINE

Auf **www.dorotheum.at/deltacultura** wird **ab Mittwoch 1. Juni 2022** eine Online-Auktion freigeschaltet, wo man nach vorheriger Registrierung sein Gebot abgeben kann. Um bei der Delta Cultura Online-Auktion mitbieten zu können, ist eine vorherige **Online-Registrierung** (myDOROTHEUM) samt Übermittlung einer Kopie eines amtlichen Lichtbildausweises erforderlich.

Bitte beachten Sie, dass die Bearbeitung bis zu zwei Werktagen in Anspruch nehmen kann.

Nach Freischaltung kann das Gebot direkt beim Werk abgegeben werden, sobald es ein höheres Gebot gibt, wird ein E-Mail versendet.

## SCHRIFTLICHE GEBOTE

**Bis 9. Juni 2022** (24 Stunden vor Auktionsende) haben Sie die Möglichkeit ein schriftliches Gebot per Mail an **liz@deltacultura.org** oder einen **Kaufauftrag** (S.146) an

**c.sebastian.schmidt@dorotheum.at** zu senden.

Geben Sie Ihre Maximalgebote für die von Ihnen ausgewählten Kunstwerke an. Das Maximalgebot wird nur soweit ausgeschöpft, wie es notwendig ist, die anderen Bieter zu überbieten.

## GEBOTE BEI BESICHTIGUNG

Gerne können Sie auch schriftliche Gebote bei Besichtigung der Werke im Atelier Paul Landerl abgeben.

Haben Sie Fragen zu den Werken oder dem Auktionsmodus, wenden Sie sich bitte an

**Liz Zimmermann, Obfrau Delta Cultura**

liz@deltacultura.org  
+43.650.556.33.42

**Kasia Karlik, Kuratorin**

office@kasiakarlik.com  
+43.664.512.36.99

# VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN UND ABHOLUNG

Die Versteigerung erfolgt online durch das Dorotheum im Namen und auf Rechnung von Delta Cultura Austria.

Die im Katalog angeführten Preise sind Rufpreise. Die Versteigerung beginnt beim Rufpreis. Gesteigert wird um ca. 10 % des Rufpreises bzw. des letzten Gebotes. Der Zuschlag erfolgt an den/die Meistbietende/n. Zum Gebot kommen keine Aufschläge und Gebühren hinzu.

### Bezahlung

Der Versteigerungserlös kommt dem Bildungsprojekt von Delta Cultura auf den Kapverdischen Inseln zugute.

Die ersteigerten Kunstwerke sind per Überweisung zu bezahlen. Sie bekommen einige Tage nach Auktionsende eine Mail mit Überweisungsinformationen von Delta Cultura.

### Benötigen Sie eine Spendenbestätigung?

Bitte setzen Sie sich **vor Überweisung** mit uns in Verbindung! [officewien@deltacultura.org](mailto:officewien@deltacultura.org)

### Abholung

Ersteigerte Objekte können nach Bezahlung übernommen werden. Für die Abholung setzen Sie sich bitte mit [officewien@deltacultura.org](mailto:officewien@deltacultura.org) in Verbindung.

### Abholadresse

Kannegasse 4/1, 1150 Wien.

Bitte nur nach telefonischer Vereinbarung!

### Kontakt

+43 650 556 334 2 (Liz Zimmermann) oder  
+43 664 512 36 99 (Kasia Karlik)



Liebe Kunstfreundinnen und Kunstfreunde!

Im Namen von Delta Cultura laden wir Sie herzlichst zu unserer Benefiz-Kunst-Auktion 2022 ein. Heuer begehen wir zwei wichtige Jubiläen: 20 Jahre Delta Cultura und die 10. Kunstauktion.

Der Verein Delta Cultura hat sich von einer persönlichen Initiative mit Fußballtraining für Kinder zu einem breit aufgestellten Projekt zur Begleitung von Kindern und Jugendlichen entwickelt. In den letzten 20 Jahren wurden weit über 2000 junge Menschen über Jahre im Bildungszentrum betreut und in ihrer Entwicklung auf die Herausforderungen des Lebens vorbereitet. Die Kinder erleben eine Atmosphäre der Wertschätzung, der Geborgenheit und Sicherheit.

Die Kunstauktion nimmt einen ganz wichtigen Stellenwert in der Ermöglichung der Aktivitäten von Delta Cultura ein. Mit der heurigen Auktion nähern wir uns der Zahl von rund 1000 für den guten Zweck gespendeten Werken.

Unser besonderer Dank gilt so den Künstlerinnen und Künstlern, die so großzügig ihre Verbundenheit und Solidarität mit Menschen, die sie nicht kennen, ausdrücken.

Für den besonderen Anlass haben wir 200 Werke namhafter Künstlerinnen und Künstler gesammelt, welche in bewährter Weise online über die Webseite des Dorotheums zur Versteigerung gelangen.

Wir freuen uns, Ihnen die Möglichkeit einer Besichtigung und die Atmosphäre einer Live-Veranstaltung geben zu können. Kommen Sie zu uns ins Atelier Paul Landerl und verbringen Sie die spannende letzte Stunde der Auktion gemeinsam mit uns.

Die Ersteigerung eines Werkes bringt Ihnen, liebe Kunstinteressierte, Freude an einem hochwertigen Kunstwerk und unterstützt zugleich das Bildungsprojekt von Delta Cultura auf den Kapverdischen Inseln. So sorgen Sie dafür, dass Kinder zu selbstständigen, selbstbewussten Erwachsenen werden.

Obrigado und herzlichen Dank!



**Florian Wegenstein**

Florian Wegenstein  
Gründer und Projektleiter in Tarrafal

Liz Zimmermann  
Obfrau Delta Cultura

Kasia Karlik  
Kuratorin



# EINE GESCHICHTE ÜBER ENGAGEMENT, FREUDE, LEIDENSCHAFT UND ZUNEHMENDEN ERFOLG

*„Wer einen Menschen rettet,  
rettet die Welt.“  
(Talmud)*

Am Beginn der Delta Cultura Kunstauktion im Jahr 2014 stand ein Gespräch mit Sebastian Schmidt vom Dorotheum Wien. Wir unterhielten uns über die Möglichkeit einer Charity-Auktion und dem Angebot des Hauses, eine solche Veranstaltung zu unterstützen und im Haupthaus des Dorotheums in 1010 Wien durchführen zu können.

Zu dieser Zeit kannte ich schon das Entwicklungsprojekt von Florian Wegenstein auf den Kapverdischen Inseln – seine Initiative zur Unterstützung der Kinder vor Ort durch Lernhilfe, Kreativkurse und Sport. Ein interessantes Projekt mit einer überschaubaren Struktur und persönlichem Engagement. So trat ich in Kontakt mit dem Verein Delta Cultura Austria (dem Unterstützungsverein in Wien), und zusammen mit Liz Zimmermann beschlossen wir, eine erste Auktion zu versuchen. Dafür sammelte ich in kurzer Zeit rund 40 Werke von befreundeten KünstlerInnen. Am 4. Juni 2014 ging die erste Charity-Auktion live im Dorotheum über die Bühne. Danach feierten wir mit den beteiligten KünstlerInnen und UnterstützerInnen in der Pizzeria *Der lachende Esel* unweit des Dorotheums. Es war ein schöner Abend und der Beginn eines leidenschaftlichen und lohnenden Projektes. Der Umsatz der ersten Charity-Auktion war rückblickend bescheiden, es waren rund 10.000 Euro, die wir auf die Kapverdischen Inseln überweisen konnten. Für Delta Cultura war es ein sehr wichtiger Beitrag.

In den folgenden Jahren veranstalteten wir die Charity-Auktion ein bis zwei Mal jährlich, immer mit großer Zustimmung von den KünstlerInnen, die großzügig Werke spendeten und mit zunehmendem Verkaufserfolg. In den Jahren 2017, 2018 und 2019 konnten wir die Charity-Auktion in dem Wiener Architekturjuwel, dem Looshaus im ersten Bezirk durchführen. Aufwand und Zeitdruck waren jeweils sehr hoch, da wir für die Schaustel-

lung innerhalb eines Tages alles aufbauen mussten, durch die vielen Mitwirkenden gelang uns das aber sehr gut. Die Auktionen waren gleichzeitig auch immer ein Fest für alle Beteiligten mit Live-Musik, Getränken und Buffet und einem nächtlichen Besuch in der blauen Bar im Hotel Sacher. In den letzten zwei Jahren konnte die Auktion coronabedingt nur als Online-Auktion stattfinden, was den Verkaufserfolg aber nicht schmälerte.

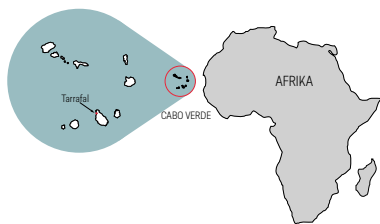
Durch die Etablierung und den zunehmenden Erfolg ist die Charity-Auktion eine zentrale Säule für die jährliche Finanzierung von Delta Cultura geworden, und dank unserer Hilfe werden in Tarrafal auf den Kap Verden mittlerweile über 300 Kinder mit eigenem Kindergarten, Schulunterstützung, Kreativunterricht und Sportangeboten betreut. Diese Unterstützung ist generell eine Lebenshilfe für junge Menschen auf den Kap Verden, und so werden den Kindern gute Grundbedingungen für ihr Leben gegeben, und wir können zu ihren verbesserten Zukunftschancen beitragen.

Jedes Kind, das eine bessere Zukunftsperspektive hat, ist der größtmögliche Benefit des Projektes und der beste Lohn für unsere Arbeit, den man sich vorstellen kann. Die dankbaren Rückmeldungen und tollen Berichte von Delta Cultura Cabo Verde haben uns immer motiviert und motivieren uns weiter. Denn letztendlich sind es nicht die rein kapitalistischen und selbstbezogenen Kräfte, die unseren Planeten lebenswert machen, sondern vor allem die konstruktiv schöpferischen und solidarischen Kräfte, die unserem Leben positive Impulse geben.

Abschließend möchte ich allen FörderInnen, SammlerInnen und KünstlerInnen besonders danken für die jahrelange Treue und Unterstützung der Charity-Auktion Delta Cultura Cabo Verde und im Besonderen auch dem Dorotheum für die großzügige unentgeltliche Zusammenarbeit von Beginn des Projektes bis heute. Bleiben sie uns alle gewogen!

Thomas Redl

# DELTA CULTURA SCHAFFT DURCH BILDUNG ARMUT AB!



Delta Cultura arbeitet seit dem Jahr 2002 intensiv an der Verbesserung des Bildungsniveaus und damit an den Zukunftsperspektiven der Kinder und Jugendlichen der Gemeinde Tarrafal in Cabo Verde.

Im Jahr 2005 hat Delta Cultura das Bildungszentrum Tarrafal errichtet und 2013 um eine Bibliothek, EDV Räume und einen Kunstrasenplatz ergänzt.

Das Bildungszentrum bietet über 350 Kindern und Jugendlichen zwischen 4 und 18 Jahren ein sicheres Umfeld, in dem sie ihre Fähigkeiten und Talente weiterentwickeln können.

Kultur-, Sport- und Kunstprogramme, Hilfestellungen bei der Bewältigung schulischer Herausforderungen sowie freier Informationszugang (Internet und Bibliothek) greifen ineinander und verbessern dadurch die Zukunftsperspektiven der jungen Menschen.

## FUSSBALL

Delta Cultura nutzt Fußball als Instrument zur Entwicklung von sozialen Kompetenzen. Einerseits durch den Einsatz von Spielformen zu Themen



wie Gewaltprävention, HIV und Geschlechtergleichstellung, andererseits mit klassischen Fußballtraining sowie Spielen und Turnieren an den Wochenenden.

## KUNST

Der tägliche Kunstunterricht fördert die Kreativität und die Ausdrucksfähigkeit der Kinder und Jugendlichen. Neben dem Kunstraum wird das gesamte Zentrumsareal zur künstlerischen Gestaltung genutzt.

## LERNUNTERSTÜTZUNG

In den täglichen Hausaufgaben- und Nachhilfegruppen, im anschließenden Informatikunterricht sowie bei allen weiteren Aktivitäten werden Lerninhalte spielerisch vermittelt.

## BATUCO

Batuco ist eine traditionelle Musikrichtung, die Trommeln, Gesang und Tanz verbindet und ausschließlich von Frauen dargeboten wird. Delta Cultura leitet seit 2004 zwei Batucogruppen. Die von Marisa – eine der Gründerinnen von Delta Cultura – selbst verfassten Lieder fokussieren und reflektieren die Kultur, die Geschichte und den Alltag der Menschen Kapverdes.

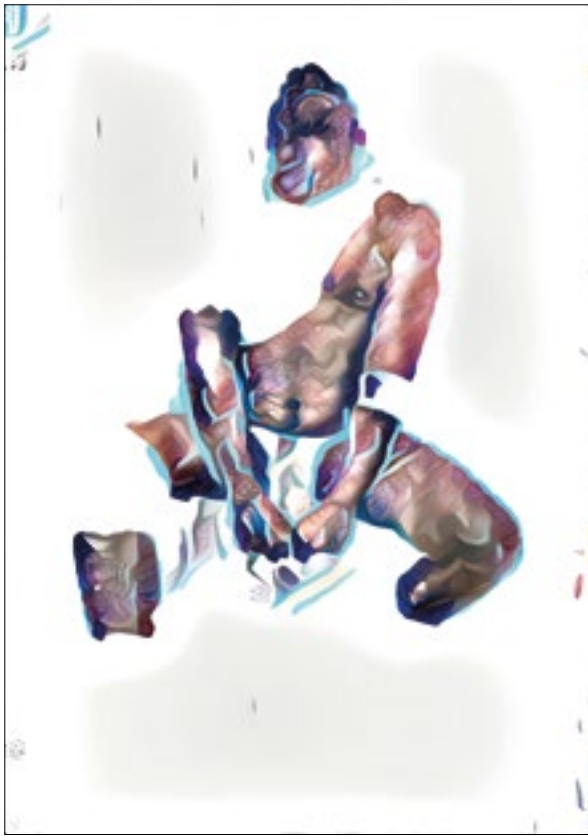
# KÜNSTLER:INNENVERZEICHNIS

|                               |    |                                        |     |
|-------------------------------|----|----------------------------------------|-----|
| OFFERUS ABLINGER & HIDÉO SNES | 1  | ADOLF FROHNER                          | 51  |
| SABINE AICHHORN               | 2  | ULRICH GANSERT                         | 52  |
| OLIVIA ALTMANN                | 3  | JOACHIM LOTHAR GARTNER                 | 53  |
| OLIVIA ALTMANN                | 4  | JAKOB GASTEIGER                        | 54  |
| BENI ALTMÜLLER                | 5  | HEIDULF GERNGROSS                      | 55  |
| BENI ALTMÜLLER                | 6  | BRUNO GIRONCOLI                        | 56  |
| PIA ARNSTRÖM                  | 7  | JOANNA GLEICH                          | 57  |
| CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE     | 8  | JORGE GONCALVES                        | 58  |
| CLEMENS ASCHER                | 9  | MARTIN GRANDITS                        | 59  |
| PETER BAUM                    | 10 | GÜNTER GRASS                           | 60  |
| PETER BAUM                    | 11 | TEDDY GREEN                            | 61  |
| PETER BALDINGER               | 12 | EVELYN GRILL                           | 62  |
| MICHAEL BAUMER                | 13 | HELMUTH GSÖLLPOINTNER                  | 63  |
| JOACHIM BAUR                  | 14 | MARTIN GUBO                            | 64  |
| HERBERT BEDNARIK              | 15 | H.M.M.                                 | 65  |
| FRANZ BLAAS                   | 16 | HELMUT HABLE                           | 66  |
| GOTTFRIED BECHTOLD            | 17 | JOHANNES HAIDER                        | 67  |
| ERWIN BOHATSCH                | 18 | MARLENE HAUSEGGER                      | 68  |
| MICHAEL BRAUN                 | 19 | UTA HEINECKE                           | 69  |
| HERBERT BRANDL                | 20 | MATHIAS HANIN                          | 70  |
| HERBERT BRANDL                | 21 | FLORIAN HERZOG                         | 71  |
| PRAVIN CHERKOORI              | 22 | LINDA HNATOVIC                         | 72  |
| CHRISTO                       | 23 | LUBOMIR HNATOVIC                       | 73  |
| WALTRAUT COOPER               | 24 | WERNER VAN HOEYDONCK                   | 74  |
| GEORGIA CREIMER               | 25 | MOMO HÖFLINGER                         | 75  |
| ADISA CZECZELICH              | 26 | KURT HOFSTETTER                        | 76  |
| MARIO DALPRA                  | 27 | UDO HOHENBERGER                        | 77  |
| GUNTER DAMISCH                | 28 | CHRISTOPH HOLZEIS                      | 78  |
| NAOMI DEVIL                   | 29 | OLIVIER HÖLZL                          | 79  |
| ANDI DITZER                   | 30 | GERTI HOPF                             | 80  |
| JERZY DMITRUK                 | 31 | KALINA HORON                           | 81  |
| RADOSTINA DOGANOVA            | 32 | MARCEL HOUF                            | 82  |
| TADEUSZ DOMINIK               | 33 | URSULA HÜBNER                          | 83  |
| STEPHAN DRASCHAN              | 34 | REEM JARBOU                            | 84  |
| PETER DWOŘAK                  | 35 | SABINE JELINEK                         | 85  |
| JOSEPHA EDBAUER               | 36 | MATO JOHANNIK                          | 86  |
| MILLA EDELLMAN                | 37 | VIVIEN KABAR                           | 87  |
| ANDI EHLERS                   | 38 | KALINA                                 | 88  |
| CHRISTIAN EISENBERGER         | 39 | INES KAUFMANN                          | 89  |
| CHRISTIAN EISENBERGER         | 40 | JULIAN KHOL                            | 90  |
| KARIM EL SEROUI               | 41 | MICHAEL KIENZER                        | 91  |
| LORENZ ESTERMANN              | 42 | MARIA KLACKL                           | 92  |
| MUHAMMAD FAROUK               | 43 | JAKOB LENA KNEBL & ASHLEY HANS SCHEIRL | 93  |
| ALEXANDRA FEUSI               | 44 | GERHARD KNOGLER                        | 94  |
| SYLVIA FISCHER                | 45 | ROLAND KODRITSCH                       | 95  |
| GERNOT FISCHER-KONDRATOVITCH  | 46 | ZENITA KOMAD                           | 96  |
| BEN G. FODOR                  | 47 | TONIA KOS                              | 97  |
| HERBERT FLOIS                 | 48 | SUSE KRAWAGNA                          | 98  |
| HERBERT FLOIS                 | 49 | VERONIKA KROBS                         | 99  |
| DENIS RUDOLF FRANK            | 50 | MAŁGORZATA KUGLER                      | 100 |



|                          |     |                              |     |
|--------------------------|-----|------------------------------|-----|
| ALINA KUNITSYNA          | 101 | LUCIA RICCELLI               | 151 |
| NIKA KUPYROVA            | 102 | GERT RESINGER                | 152 |
| MOHAMED KUTY             | 103 | ALOIS RIEDL                  | 153 |
| PAUL LANDERL             | 104 | KLAUS RINKE                  | 154 |
| MARIANNE LANG            | 105 | RITSCH SISTERS               | 155 |
| LESLIE L. LANE           | 106 | ROSA ROEDELIIUS              | 156 |
| LESLIE L. LANE           | 107 | ALFRED FLORIAN ROTTENSTEINER | 157 |
| ASHLEY LAPIZ (A//II)     | 108 | MARWA SARAH                  | 158 |
| DAVID LEITNER            | 109 | BIRGIT SAUER                 | 159 |
| ZENITA LUIS              | 110 | VALENTINA SCHANDL            | 160 |
| THAER MAAROUF            | 111 | GERNOT SCHAUER               | 161 |
| FRANZISKA MADERTHANER    | 112 | HUBERT SCHEIBL               | 162 |
| NICOLE MALBEC            | 113 | DENISE SCHELLMANN            | 163 |
| NANA MANDL               | 114 | MARKUS SCHLEE                | 164 |
| NINA MARON               | 115 | EVA SCHLEGEL                 | 165 |
| BARBARA MARQUES DE MOURA | 116 | ANNA SCHMEDDING              | 166 |
| CLEMENS MATSCHNIG        | 117 | PATRICK SCHMIERER            | 167 |
| JULIA MAURER             | 118 | WALTER SCHMÖGNER             | 168 |
| JÜRGEN MESSENSEE         | 119 | MICHAEL SCHNEIDER            | 169 |
| MILAN MLADENOVIC         | 120 | MARTIN SCHNUR                | 170 |
| MR. CHAOS                | 121 | ISABEL SIMONEL               | 171 |
| MANUEL MRAZ              | 122 | LUKAS SOLDÓ                  | 172 |
| KARL PETER MULLER        | 123 | HIDÉO SNES                   | 173 |
| THOMAS NEMEC             | 124 | STATION ROSE                 | 174 |
| THOMAS NEMEC             | 125 | HERMANN STAUDINGER           | 175 |
| HERMANN NITSCH           | 126 | ERICH STEININGER             | 176 |
| INGO NUSSBAUMER          | 127 | RITA STERN                   | 177 |
| JULIAN OBERHOFER         | 128 | KLAUDIA STÖCKL               | 178 |
| OSWALD OBERHUBER         | 129 | STOIMEN STOILOV              | 179 |
| RASHA OMAR               | 130 | HELMUT SWOBODA               | 180 |
| VALENTIN OMAN            | 131 | HELMUT SWOBODA               | 181 |
| KATHARINA PAST           | 132 | TOM STROBL                   | 182 |
| BETTINA PATERMO          | 133 | JULIAN TAUPE                 | 183 |
| KURT PHILIPP             | 134 | TOMAK & BERND KOLLER         | 184 |
| DORIS PIWONKA            | 135 | WALTER VOPAVA                | 185 |
| PETER PONGRATZ           | 136 | VOIDGIRL69                   | 186 |
| WENDELIN PRESSL          | 137 | MANFRED WAKOLBINGER          | 187 |
| MARINA EIFFE             | 138 | YUN WANG                     | 188 |
| TANIA RASCHIED           | 139 | BARBARA WALLNER              | 189 |
| ARNULF RAINER            | 140 | ROBERT WEBER                 | 190 |
| FAEK RASUL               | 141 | VAL WECERKA                  | 191 |
| FAEK RASUL               | 142 | HEIDRUN WIDMOSER             | 192 |
| FAEK RASUL               | 143 | ADAM WIENER                  | 193 |
| NOUSHIN REDJAIAN         | 144 | MICHAELA WISTAWEL            | 194 |
| THOMAS REDL              | 145 | HEIMO ZOBERNIG               | 195 |
| NATASCHA RENNER          | 146 | OSAMA ZAATAR                 | 196 |
| ARNOLD REINTHALER        | 147 | HERWIG ZENS                  | 197 |
| BEN REYER                | 148 | OTTO ZITKO                   | 198 |
| BEN REYER                | 149 | SUSANNE ZEMROSSER            | 199 |
| LUCIA RICCELLI           | 150 | GERALD ZUGMANN               | 200 |





1

## OFFERUS ABLINGER & HIDÉO SNES

0202001 - #4

2021

42 x 29,7 cm

KI - Style Transfer mit Malerei, Giclée-Print (180g)

**AP € 480**

[www.transmutation.online](http://www.transmutation.online)



2

## SABINE AICHHORN

O.T.

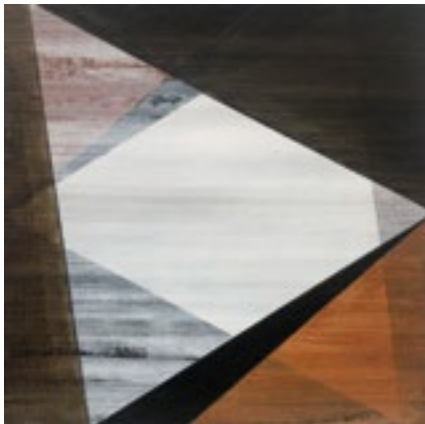
2022

je 21 x 21 cm

Acryl auf Papier, 4-teilig, einzeln gerahmt

**AP € 600**

[www.sabineaichhorn.at](http://www.sabineaichhorn.at)



3

## OLIVIA ALTMANN

Felix Austria

2018  
110 x 90 cm  
Öl auf Leinwand

**AP € 1100**



4

## OLIVIA ALTMANN

Glücksbärchi

2021  
23,5 x 30 cm  
Öl auf Leinwand

**AP € 400**

[www.olivia-altmann.at](http://www.olivia-altmann.at)

@oliviaaltmann



Olivia Altmann, geboren 1989 in Sydney, Australien, lebt und arbeitet in Wien.

Rollenverteilungen, Klischees, Inszenierung, gepaart mit dem „guten alten Wiener Schmäh“ sind nur einige Schlagworte, welche die Künstlerin in ihrer Arbeit einbaut.

In der Inszenierung ihrer Modelle greift sie unter anderem Themen des Alltags auf, die oftmals auf eine sarkastische Art und Weise ausgedrückt werden. Dabei lässt die Künstlerin auch oft den Zufall über den Verlauf des Bildes entscheiden und unerwartete Akzente oder Gegenstände werden dabei eingesetzt, die dem Bild seinen Reiz verleihen.

Altmann arbeitet hauptsächlich im Bereich der Ölmalerei sowie Mix Media (Kohle/Aquarell).

Sie studierte Malerei und Grafik auf der Kunstuniversität Linz, Klasse Ursula Hübner.

Ausstellungen unter Anderem in Jordanien, Russland, Los Angeles und Wien



5

## BENI ALTMÜLLER

Schneerosen 1

2021  
25 x 16 cm  
Aquarell auf Büttenpapier

**AP € 300**

[www.benialtmueller.eu](http://www.benialtmueller.eu)



6

## BENI ALTMÜLLER

Schneerosen 2

2021  
25 x 16 cm  
Aquarell auf Büttenpapier

**AP € 300**

[www.benialtmueller.eu](http://www.benialtmueller.eu)



7

## PIA ARNSTRÖM

Magenta  
Ed. 1/10

2021  
Ø 30 cm  
Fotografie

**AP € 110**

[www.piaarnstroem.com](http://www.piaarnstroem.com)



8

## CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE

Tauflasche,  
aus der Serie „Taureigen“  
Ed. B.A.T., 79 Exemplare

1991  
107 x 80 cm  
Farbradierung, Technik: Weichgrund,  
Zuckertusche, Aquatinta, Kaltnadel,  
Roulette, Pinselätzung, herausgegeben  
von der Galerie Hilger

**AP € 900**





9

## CLEMENS ASCHER

WESTERN MAGIC #7

Ed. 6 +2 AP

2020

140 cm x 112 cm x 5 cm

Pigmentprint auf Büttenpapier

gerahmt – weiß – hinter Museumsglas

**AP € 4000**

[www.clemensascher.com](http://www.clemensascher.com)

@clemensascher

In der Serie „Western Magic“ zeigt Clemens Ascher weiße Geschäftsmänner – in verschiedenen Konstellationen – beim Vollziehen mysteriöser Rituale in einem surrealen Skulpturenpark.

Die Regeln und die Logik dieser Praktiken bleiben unklar, nur eine Sache scheint festzustehen – es kann jeden treffen ins Loch zu müssen. Für diese Serie hat Ascher eine ironisch überhöhte, komplett konstruierte Welt geschaffen. Eine Art Theaterbühne auf welcher sich die Menschen wie austauschbare Marionetten bewegen. Auch die Machart dieser Serie ist stellvertretend für die Gesellschaftlichen Phänomene die sie thematisiert - kontrolliert, inszeniert und konstruiert.

Die Serie besteht aus 9 großformatigen – digital collagierten Fotoarbeiten.

Was auf den ersten Blick wie ein leicht verdaulicher Augenschmaus erscheint, verhandelt tatsächlich einige der relevantesten und beunruhigendsten Themen unserer Zeit. Gesellschaftliche Kontrolle durch generierte Wünsche, Entfremdung von der Natur und andere unbequeme zeitgenössische Wahrheiten schaffen den Überbau zu Clemens Aschers Fotografien. Während diese konstruierten Welten an Theaterkulissen erinnern, haftet den darin agierenden Protagonisten etwas Unheimliches und Marionettenhaftes an.

Ascher verbindet verschiedene Stile und Themen aus der Kunstgeschichte und Bilder aus unserem kollektiven Gedächtnis, um neue zeitgenössische Aussagen zu treffen. Formal haben seine oft großformatigen Arbeiten malerische Aspekte, mit stark veränderten Perspektiven und beinahe abstrakten Kompositionen.

Seit mehr als sieben Jahren entwickelt Ascher diesen Werkkorpus – eine Welt, die so konstruiert ist wie die Glaubenssysteme, die er persifliert.

Der Österreichische Fotograf Clemens Ascher (\*1983) ist für seine konzeptuelle, inszenierte Fotografie und seine fotorealistischen Collagen bekannt. Seine Arbeiten sind international präsent und vielfach publiziert.

Text: Nadine Barth, freischaffende Kuratorin und Editorin bei Hatje Cantz





10

## PETER BAUM

Keith Haring, Biennale Venedig

1984  
30 x 19cm  
SW Fotografie

**AP € 200**



11

## PETER BAUM

Friedensreich Hundertwasser  
Ed: 2/2

1972  
33,5 x 24cm  
SW Fotofotografie, Barytabzug

**AP € 600**



12

## PETER BALDINGER

Portrait of a stone #6

2019  
77 x 57 cm  
Aquarell auf Bütten

**AP € 600**

[www.baldinger.cc](http://www.baldinger.cc)

📷 peterbaldinger



13

## MICHAEL BAUMER

Look at me ... mom?

2021  
160 x 155 cm  
Acryl & Pastell auf Leinen

**AP € 3900**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

📷 kleine.galerie

📷 michael.baumer.927



#### Gold ist Zeichen

„... Als ausgebildeter Goldschmied untersuchte Joachim Baur bereits in frühen Arbeiten den Stellenwert von Schmuck in unserer Gesellschaft. Zahlreiche Arbeiten, wie z.B. 1979 „Gold ist Zeichen“, wurden im öffentlichen Raum ausgeführt. Baur verließ mit diesem konzeptuellen Ansatz den Wirkungsbereich des Goldschmieds und erweiterte ihn in radikaler Weise auf ein Feld von zeitgenössischer „Alchemie“, indem er sich mit der Bedeutung von GOLD und darüber hinaus mit der Bedeutung von gültigen Wertesystemen in Technik, Medizin, Mythologie, Wirtschaft, Wissenschaft, Kunst und Alltag beschäftigte. Seine seit 1976 ausgeführten „alchemistischen Arbeiten“ tasten den KOSMOS (griech.: Ordnung, Anstand, Schmuck) quer durch kultur- und gesellschaftspolitische Dimensionen ab. Die Arbeiten werden als Skulptur, Schmuck, Computerprogramm, Radiosendung, Installation, Video oder als Buch konzipiert und ausgeführt.“

Peter WEIBEL in: „STYRIAN WINDOW“,  
Verlag Droschl Graz, 1996

In der Performance „Goldene Zeiten“ im Künstlerhaus Graz 1987 hat Joachim Baur eine Uhr solange vergoldet bis sie stehen blieb. Daraus ist die Uhr mit vergoldetem Ziffernblatt entstanden. Die Wandbeschriftung zur Uhr fertigt Baur je nach Wunsch für den Käufer vor Ort an oder macht eine Texttafel.

14

#### JOACHIM BAUR

##### Goldene Zeiten

1987/2021  
DM33 cm, Schriftband 21 x 107 cm  
Uhr mit vergoldetem Ziffernblatt +  
Wandbeschriftung

**AP € 1900**

[www.joachimbaur.at](http://www.joachimbaur.at)

 [kleine.galerie](#)



**AP € 500**





Das nun dritte Porsche-Multiple entfacht das Feuer und den Zauber des ersten Augenblicks: 1971 verwandelte Gottfried Bechtold einen Porsche 911 S in ein dreidimensionales Faksimilie aus Beton. Ein Sinnbild für Agilität und Dynamik wird zu einer 13,6 Tonnen schweren Skulptur.

Zwischen 1971 und 2006 sind so insgesamt 14 Porsche in realer Größe entstanden – paradoxe Manifestationen des schnellen Porsche. „Der Konstanzer“ ist die exakte Miniaturausgabe des 1971 gegossenen ersten Betonporsche mit einer Auflage von 911 Stück. In der Geschichte der Skulptur ist der Betonporsche einer der weltweit ersten Plastiken, die sich skulptural direkt und explizit auf das Auto beziehen.

17

## GOTTFRIED BECHTOLD

Der Konstanzer

Ed: 653/911

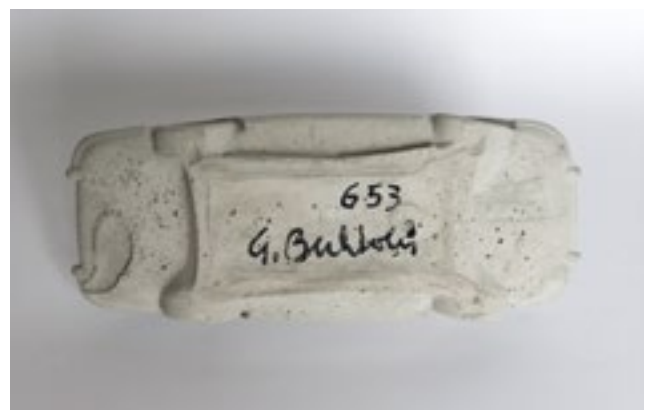
2021

23 x 9,5 x 7 cm

Betonguss, in Kartonschachtel mit Zertifikat,  
unterseitig signiert, nummeriert

**AP € 350**

[www.galeriemaximilianhutz.at](http://www.galeriemaximilianhutz.at)





18

## ERWIN BOHATSCH

O.T.  
Ed. 3/25

2015/2021  
66,5 x 50 cm  
Acrylmalerei auf Polymer Heliogravüre  
(Unikat-Grafik) auf Arche Bütten, gedruckt von der  
Druckwerkstatt Kurt Zein Wien

**AP € 950**

[www.erwinbohatsch.at](http://www.erwinbohatsch.at)



19

## MICHAEL BRAUN

Menschen / Eiffelturm  
Ed. 3/6

2015  
60 x 40 cm  
Fotografie, SW Print, Fotovergrößerung aufkaschiert,  
Kastenfugenrahmen

**AP € 450**

[www.editionmbf.at](http://www.editionmbf.at)

@ michaelbraunphotography



20

**HERBERT BRANDL**

O.T.

2003  
65 x 50 cm  
Monotypie

**AP € 3000**



21

**HERBERT BRANDL**

O.T.

Ed. 9/50

2012  
40 x 60 cm  
Lithografie

**AP € 1200**

Für Herbert Brandl erweist sich die Monotypie als ideale Technik für die Umsetzung seiner künstlerischen Intention. Er kann aus Unikaten eine Serie entwickeln, anstatt eine druckgrafische Auflage zu produzieren und dabei dennoch einen drucktechnischen Vorgang in den Arbeitsprozess einbinden. Brandls Monotypien entstehen aus impulsiven Strichen und Bündeln. Einmal wird die Farbe aufgetragen, dann wieder wird sie weggewischt. Im Jahr 2009 wurden in der Albertina Wien von Herbert Brandl unter dem Titel „Berge und Landschaften“ große Serien von Monotypien ausgestellt.

„Gerade die Monotypie ermöglicht Herbert Brandl in besonderer Weise, wernah einen Wesenskern seiner Kunst zu umkreisen: das Spiel mit dem und das Ringen um das Festhalten und Loslassen von Formen, Farben und Strukturen. Im Fall der Monotypie stellt sich die Frage, wann der richtige Zeitpunkt gekommen ist, die Arbeit auf der Acrylplatte zu beenden, die fließende Bewegung des Farbauftrags und Wiederwegwischens zu unterbrechen und das Ergebnis für die „Ewigkeit“ auf das Papier zu übertragen.“

Klaus Albrecht Schröder in: Herbert Brandl. Berge und Landschaften. Monotypien 2009/2010, Albertina Wien



22

**PRAVIN CHERKOORI**

O.T.

1960

29 x 20 cm

Acryl, Offsetdruck auf Papier

**AP € 700**



23

**CHRISTO**

Over the River, Project for the  
Arkansas River, Colorado

2001

67 x 53 cm

Offsetlithografie / published by  
Kunstverlag Schumacher, Edition Fils, Düsseldorf

**AP € 400**





24

## WALTRAUT COOPER

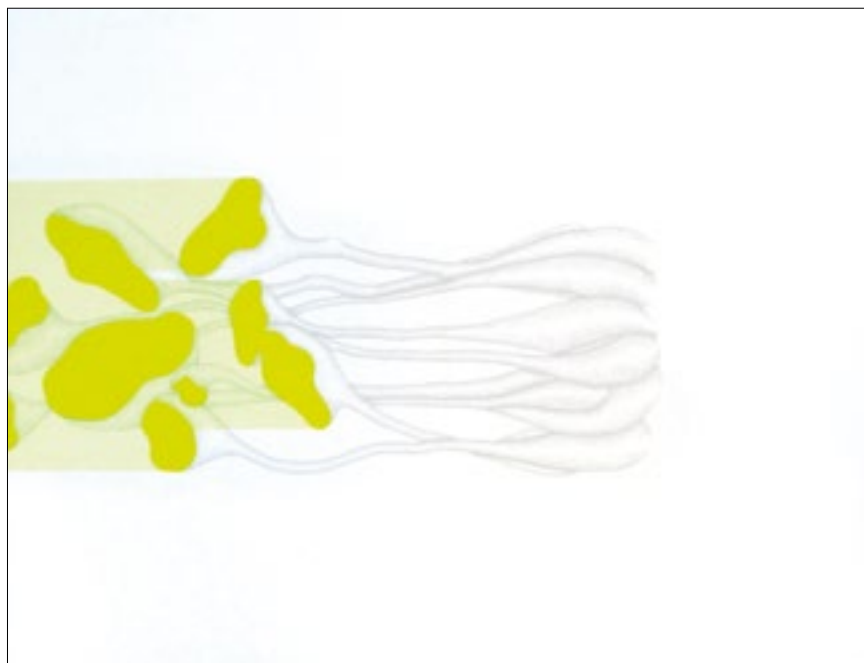
Raffaello Goes Digital  
E.A.

2022  
42 x 29,5 cm  
Fine Art Print

**AP € 500**

[www.rainbow-cooper.international](http://www.rainbow-cooper.international)

@ waltrautcooper



25

## GEORGIA CREIMER

Biom (gelb)  
Ed. 33 3/3 P.P.

2018  
65 x 50 cm  
Siebdruck auf Papier

**AP € 300**

[www.stalzer-gallery.com](http://www.stalzer-gallery.com)



26

**ADISA CZECZELICH**

O.T.

2019  
80 x 80 cm  
Acryl auf Leinen

**AP € 1200**

[www.adisaczeczeli.ch.at](http://www.adisaczeczeli.ch.at)

📷 [adisa.czeczeli.ch](https://www.instagram.com/adisa.czeczeli.ch)



27

**MARIO DALPRA**

Mr. Blue

2013  
89 x 69 cm  
Acryl auf Leinwand, gerahmt

**AP € 1600**

[www.dalpra.at](http://www.dalpra.at)

📷 [mariodalpra](https://www.instagram.com/mariodalpra)



28

**GUNTER DAMISCH**

O.T.

1995  
33,5 x 28 cm  
Kohle auf Papier

**AP € 1300**



29

**NAOMI DEVIL**

House on the Horizon

2021  
50 x 40 cm  
Öl auf Leinwand

**AP € 800**

[www.naomidevil.com](http://www.naomidevil.com)

@naomi.devil.art





30

## ANDI DITZER

Die Frau mit dem orangenen Haar

2017

74 x 53 cm

Acryl auf Leinwand, gerahmt

**AP € 400**



31

## JERZY DMITRUK

O.T.

undatiert

46 x 29,5 cm

Acryl auf Papier

**AP € 300**





32

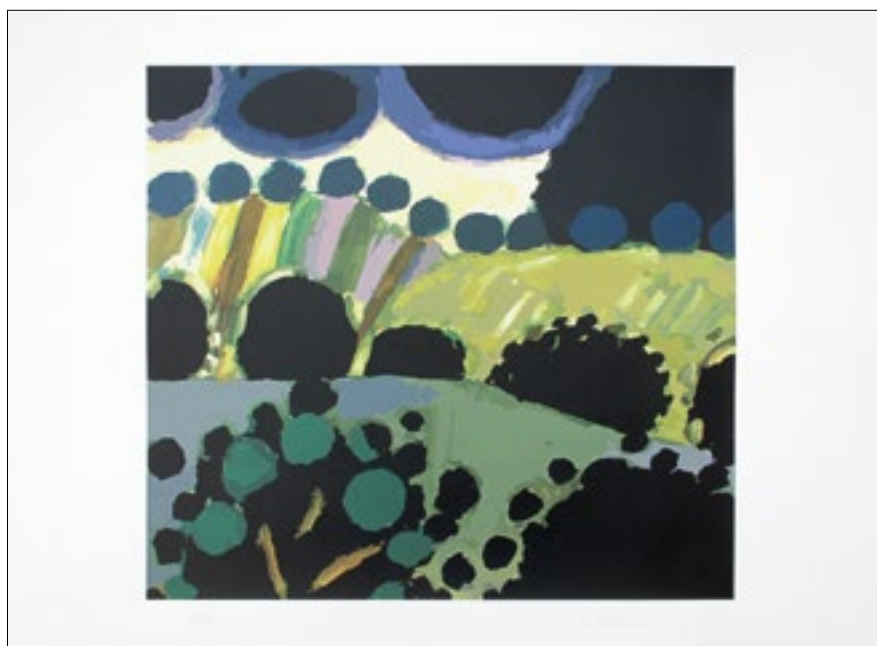
**RADOSTINA DOGANOVA**

Touch

2019  
Ø 90 cm  
Öl auf Leinwand

**AP € 1000**

📷 radostinadoganova



33

**TADEUSZ DOMINIK**

Landscape  
Ed. 20/50

2014  
70 x 100 cm  
Serigrafie auf Papier, gerahmt

**AP € 1800**

[www.galeriagrafikiiplakatu.pl](http://www.galeriagrafikiiplakatu.pl)

34

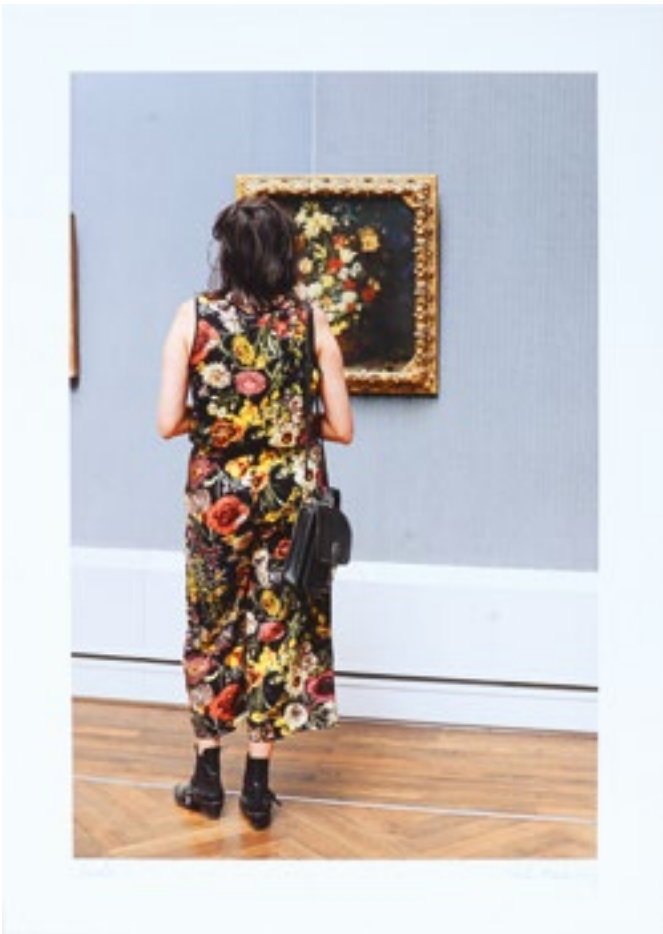
## STEPHAN DRASCHAN

Blumenkleid (people matching artworks)  
Probedruck

2018  
59,5 x 42 cm  
Fine art print auf Büttenpapier

**AP € 300**

[www.instant-edition.at](http://www.instant-edition.at)



35

## PETER DWOŘÁK

Vorhang (damals und heute)

2016  
44 x 59 cm  
Mischtechnik auf Papier

**AP € 1400**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)  
[www.peterdworak.at](http://www.peterdworak.at)

@ kleine.galerie





36

## JOSEPHA EDBAUER

Sigh(t)seeing I

2021  
30 x 20 cm  
Fotoprint auf Stahl

**AP € 400**

📷 chosepha

Josepha Edbauer ist eine multimediale Künstlerin; sie lebt und arbeitet in Wien, Österreich.

Materialien tragen das Bisherige in sich und werden durch ihre Loslösung aus ihrem soziokulturellen Kontext in einen neuen gebracht, um ihre Geschichte offenzulegen.

In meiner Praxis werden Kontraindikationen durch transdisziplinäre Rauminstallationen thematisiert und erzählt. Ausgangspunkt sind Dekonstruktionen der persönlichen Lebensumstände in verschiedenen Systemen, in denen ich mich bewege. Alles trägt eine Bedeutung in sich, die sich aus dem Zusammenspiel ergibt. Objekte werden im Spektrum ihrer Geschichtlichkeit und Identität erfasst, um abseits medialer Grenzen persönliche Erfahrungen und Wahrnehmungen zu kontextualisieren und vermitteln.

Von einem kunsthistorischen Hintergrund kommend, ist das Hinterfragen der Mechanismen und Strukturen der Kunstwelt ein wiederkehrendes Thema für mich, ebenso wie das Sichtbarmachen digitaler Phänomene in unserer analogen Gesellschaft. Ich übersetze meine Analysen in Materialien, die in ihrem veränderten Kontext neue Perspektiven aufzeigen.

Josepha Edbauer ist Gründungsmitglied des Künstler\*innenkollektivs room69, das durch neue Medien und digitale 3D Technologien innovative Ausstellungsformate entwickelt.

Josepha studiert neben ihrem Abschluss der Kunstgeschichte an der Universität Wien derzeit Transmediale Kunst an der Universität für angewandte Kunst in Wien in der Klasse Brigitte Kowanz / Jakob Lena Knebl. Ihre Arbeiten waren bereits in Wien (Wien Museum MUSA / Georg Kargl Permanent / PARALLEL / Phileas / AA Collections / Wiener Festwochen) zu sehen, sowie International (Mike Laundry Art Garden, Bergen NOR / LA Artcore, Los Angeles US / SAH Gallery, Nashville US / Kleine Humboldt Galerie, Berlin DE).





37

## MILLA EDELLMAN

Venus - Flora

2021

48 x 36 cm

Öl auf Ölmalkarton und Papier

**AP € 500**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

📷 kleine.galerie

📷 milla.edelman



38

## ANDI EHLERS

Clouds

2021

100 x 100 cm

Öl auf Leinwand

**AP € 1400**





39

## CHRISTIAN EISENBERGER

O.T. (Feldacker)

2020  
61 x 50 cm  
Acryl auf Leinwand

**AP € 1800**

<http://christianeisenberger.com>

@ christianeisenberger



40

## CHRISTIAN EISENBERGER

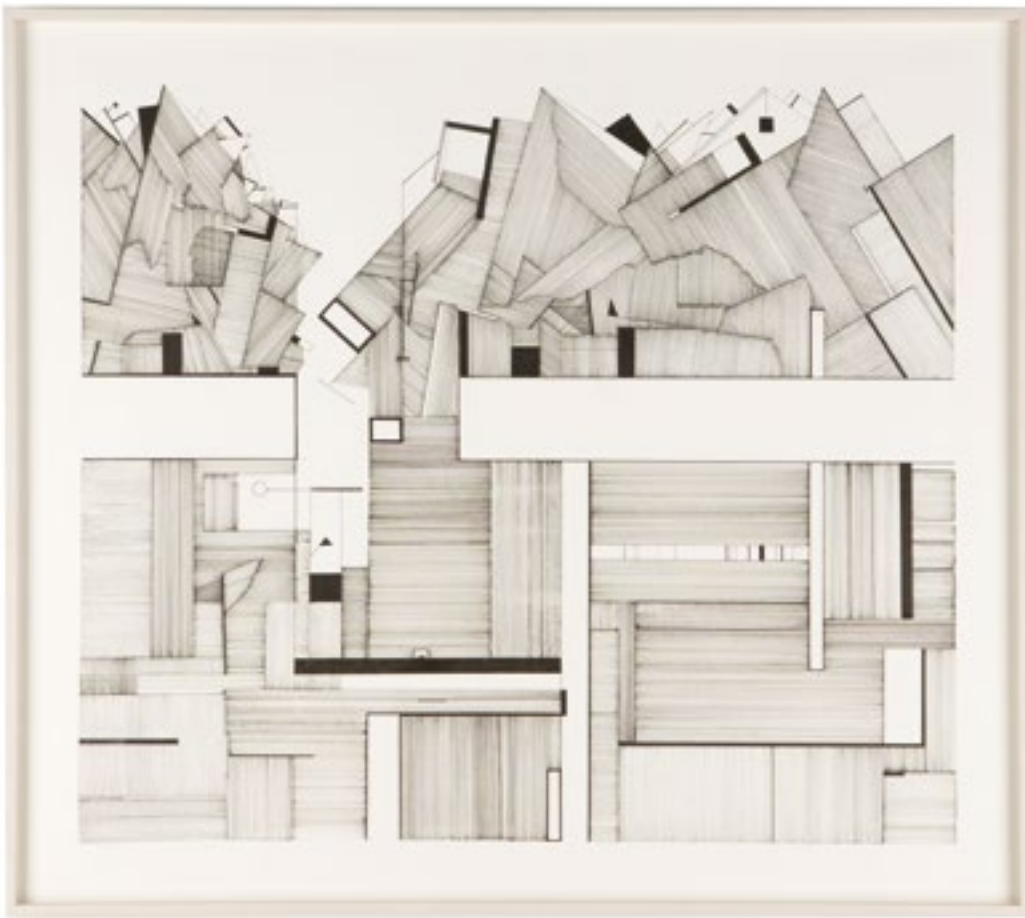
O.T. (Hommage à Hokusai)

2020  
60 x 80 cm  
Acryl, Lack auf Leinwand

**AP € 1300**

<http://christianeisenberger.com>

@ christianeisenberger



Karim El Seroui, geboren 1981 in Kairo, Ägypten, lebt und arbeitet in Wien.

Der Zeichner, Maler, Bildhauer, Objektkünstler sowie Leiter von Festivals und Kunstwerkstätten hat in Graz und Wien Architektur studiert und praktiziert, bevor er sich 2013 ausschließlich der freien bildenden Kunst zuwandte. Seither widmet er sich vorrangig gesellschaftspolitischen Themen, deren Tragweite und Hintergründe uns oft kaum bewusst sind. Als „investigative Kunst“ ließen sich viele seiner in Form von Installationen, Collagen und Zeichnungszyklen erörterten Dunkelzonen neoliberaler Praktiken des industriell-digitalen Komplexes bezeichnen. Dabei bieten seine Arbeiten stets auch mehrere Interpretationsmöglichkeiten. Bisweilen verzichtet er zugunsten solcher Offenheit sogar auf bildhaft oder schriftlich formulierte themenspezifische Hinweise – wie etwa in der Zeichnung *Krumpendorf* aus dem Jahr 2018. Mittels unzähliger, händisch ausgeführter Parallelschraffuren entstand hier eine gleichsam abstrakt-konstruktive Komposition, die auf ihren beiden Bildebenen zwei sehr unterschiedliche Szenarien zeigt. Der untere Bildteil mag an eine Luftaufnahme geometrisch vermessener Felder und Äcker erinnern, während sich im oberen Teil ähnliche Strukturen irregulär übereinander zu türmen scheinen. Im selben Jahr schrieb der Künstler anlässlich seiner Installation *System* für das Festival Soho in Ottakring: „Der Wert der Gesellschaft definiert sich nicht mehr durch ein demokratisches Miteinander ohne Ausgrenzung, sondern durch Besitztümer und deren Anhäufung in jeglicher Form.“ Lucas Gehrmann

41

## KARIM EL SEROUI

*Krumpendorf*

2018  
62 x 70 cm  
Tusche auf Papier, gerahmt

**AP € 1800**

[www.elseroui.com](http://www.elseroui.com)

@ elseroui





42

**LORENZ ESTERMANN**

O.T.

2001  
50 x 70 cm  
Öl auf Papier

**AP € 1100**

[www.lorenz-estermann.com](http://www.lorenz-estermann.com)



43

**MUHAMMAD FAROUK**

O.T.

2017  
74 x 65 cm  
Acryl auf Leinwand

**AP € 700**

[www.faroukart.com](http://www.faroukart.com)

@ faroukvaya



44

## ALEXANDRA FEUSI

Blumen flüstern

2021  
24 x 35,5 cm  
Acryl auf Leinwand

**AP € 480**

[www.alexandrafeusi.com](http://www.alexandrafeusi.com)

📧 alexandra\_feusi



45

## SYLVIA FISCHER

Frauenakt

2022  
70 x 49,5  
Acryl und Stifte auf Papier

**AP € 400**

[www.artplatiaworldpress.com](http://www.artplatiaworldpress.com)





46

**GERNOT FISCHER-  
KONDRATOVITCH**

Schneeberg Zebra I

2021  
70 x 90 cm  
Acryl auf Leinwand

**AP € 2000**

[www.gernot-fischer.com](http://www.gernot-fischer.com)

47

**BEN G. FODOR**

Carmine: trail  
Ed. 12 + 2 A.P.

2016  
45 x 30 cm  
Chromoluxe Druck, gerahmt

**AP € 1200**





48

## HERBERT FLOIS

O.T.

2021

42 x 29,5 cm

Mischtechnik auf Papier

**AP € 350**



49

## HERBERT FLOIS

Weiße Schachtel

2017

32,5 x 24 x 10 cm

Karton, Jute, Kunststoffgitter, Gips, Acryl

**AP € 1300**





50

**DENIS RUDOLF FRANK**

60g

2021  
Ø 50 cm  
Öl auf Leinwand

**AP € 1500**

📷 deniserudolffrank



51

**ADOLF FROHNER**

O.T.

1970  
31,5 x 22 cm  
Offsetlithografie auf Papier

**AP € 100**



52

## ULRICH GANSERT

Der Weg nach Rossatzbach

2019

40 x 58 cm

Acryl auf grundiertem Karton

**AP € 400**

[www.ulrichgansert.com](http://www.ulrichgansert.com)



53

## JOACHIM LOTHAR GARTNER

„O“

2022

40 x 60 cm

Decollage, gerahmt

**AP € 750**

[www.joachim-lothar-gartner.at](http://www.joachim-lothar-gartner.at)





54

**JAKOB GASTEIGER**

O.T.

2022

58 x 42 cm

Acryl, Aluminiumpulver, abgedruckt auf  
Papier, Serie von 5 Arbeiten, Nr. 1/5

**AP € 950**

[www.jakobgasteiger.com](http://www.jakobgasteiger.com)

Jakob Gasteiger gilt als Vertreter der Analytischen Malerei. Er befragt in seinen Arbeiten Parameter der Malerei und thematisiert, erweitert und durchbricht die Grenzen von Graphik, Malerei und Skulptur. Die umfangreichste und zugleich bekannteste Werkgruppe des Künstlers bilden seine meist monochromen Bilder mit reliefartigen Strukturen, die sich durch das Verwenden einer Kammspachtel beim Auftragen der Farbe auf dem Bilduntergrund abbilden. Die Farbe wird innerhalb dieses Arbeitsprozesses von Gasteiger nicht als Inhalts- oder Bedeutungsträger eingesetzt, sondern als Material per se. Das Farbmateriale dient dem Künstler zur Untersuchung von Fragen nach Farbmaterialien und den Grenzen zwischen Nichtfarbe zu Farbe, von Material, Farbe und Buntheit.

Die neuen Papierarbeiten entstehen durch Abdrucke von pastosen Leinwänden auf Papier. Hier wird das Prozesshafte betont und es entsteht ein Spiel zwischen Zufall und Kalkül.



Der vom Architekten Heidulf Gerngross entwickelte „Archiquant“ ist eine neue archaische geometrische Form, die Kurve und Gerade verbindet, aufgebaut auf die Naturkonstanten der Geometrie. Der Archiquant ist ein allgemeines Gestaltungsmolekül.

Ausgehend von dieser Form hat Gerngross eine Variante in eckiger Form entwickelt – den Archiquant Vaterstein. So gibt es adäquat zum dualen Prinzip des Männlichen / Weiblichen den Archiquant Mutter- und Vaterstein.

55

## HEIDULF GERNGROSS

**Archiquant Mutter- und Vaterstein**

Ed. 5/10 mit Zertifikat

2021

je 14 x 8,3 x 8,3 cm

Carrara Marmor, Absoluto Nero Granit,  
geschliffen

**AP € 600**



56

**BRUNO GIRONCOLI**

O.T.

1971-80

14 x 10 cm

Bleistift und Kugelschreiber auf Papier

**AP € 500**



57

**JOANNA GLEICH**

O.T.

2008

105 x 75 cm

Öl Und Graphit auf Leinwand

**AP € 2000**

[www.gleich.at](http://www.gleich.at)



58

**JORGE HUMBERTO  
GONCALVES ROMERO**

Street people in Venice with Mimi

2019  
80 x 60 cm  
Mischtechnik auf Leinwand

**AP € 750**

📍 jorgegoncalves1958



59

**MARTIN GRANDITS**

MJAM! Wien hasst Wien

2020  
33 (42) x 32 cm  
Touche auf Papier

**AP € 550**

[www.martingrandits.com](http://www.martingrandits.com)

📍 maringhita





60

## GÜNTER GRASS

Rücken an Rücken

Ed. 61/120 Originalunterschrift

2002

53 x 39 cm

Lithographie

**AP € 150**



61

## TEDDY GREEN

MIDSUND 7/12/19 14:48

2019

14,5 x 19,7 cm

Fineliner, Wasser & White Pen

**AP € 100**

📷 teddygreen\_vienna



62

## EVELYN GRILL

Zwiesprechen

2019  
120 x 120 cm  
Siebdruck auf Leinwand, bestickt

**AP € 1700**

[www.evelyn-grill.at](http://www.evelyn-grill.at)

📷 evelyngrill



63

## HELMUTH GSÖLLPOINTNER

Studie zu einer Plastik

1969  
48 x 34 cm  
Bleistift, Filzstift auf Papier

**AP € 550**



64

**MARTIN GUBO**

O.T.

2020  
88,6 x 62,5 cm  
Mischtechnik auf Papier

**AP € 450**

📷 martin.gubo



65

**H.M.M.**

O.T.

2012  
29,5 x 21 cm  
Mischtechnik auf Papier

**AP € 450**





66

## HELMUT HABLE

O.T.

undatiert  
89 x 64  
Mischtechnik auf Papier

**AP € 600**

<http://helmuthable.com/>



67

## JOHANNES HAIDER

das Gras

2010  
29,5 x 20 cm auf 49 x 35 cm  
Radierung

**AP € 150**

[www.johanneshaider.at](http://www.johanneshaider.at)





68

## MARLENE HAUSEGGER

Flamingos  
Ed. 6/6

2021  
32 x 51 cm  
Lithografie auf Papier

**AP € 250**

[www.mmhhh.com](http://www.mmhhh.com)



69

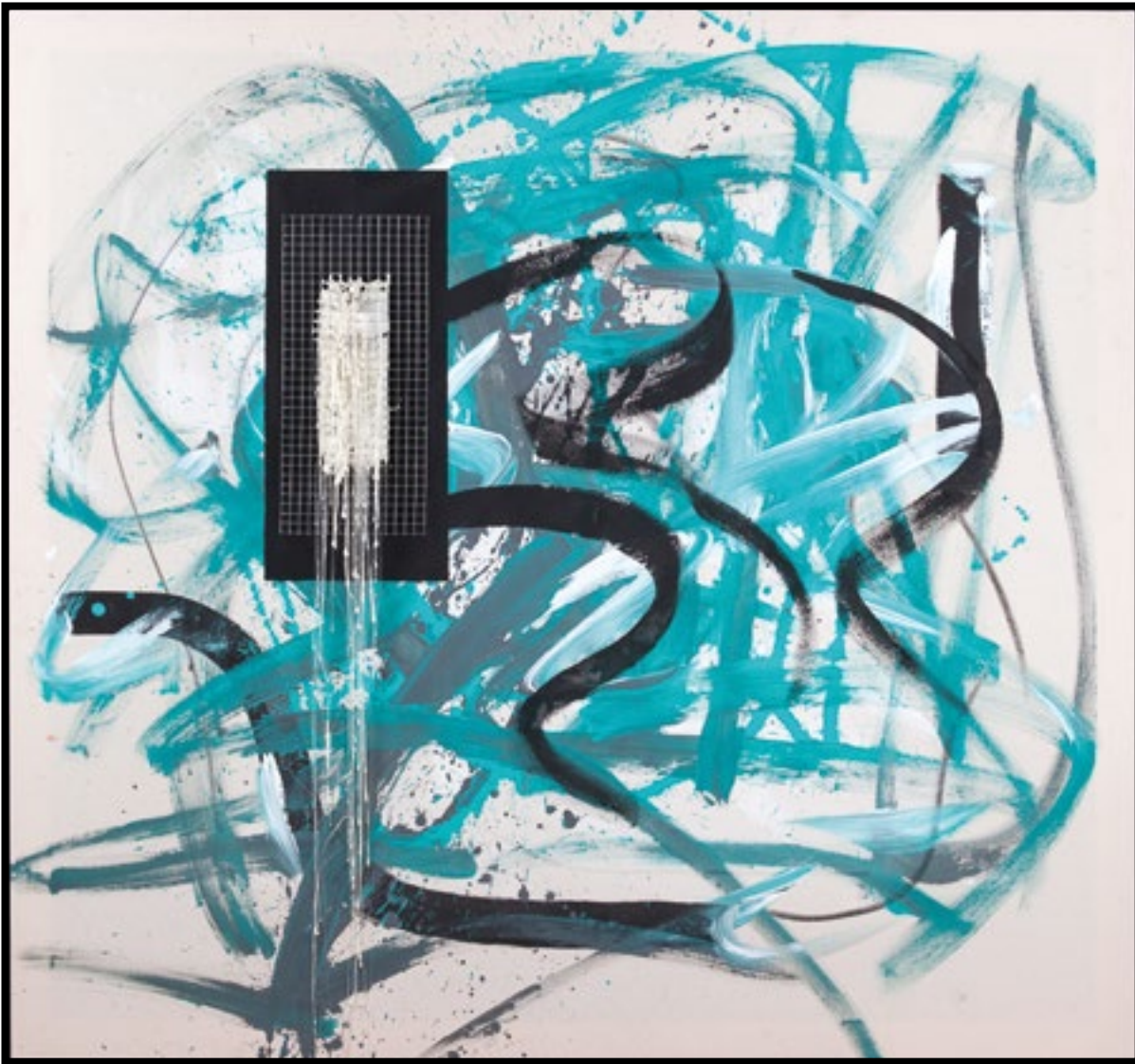
## UTA HEINECKE

Ich warte auf Dich

2019  
32 x 24 cm  
Acryl und Kohle auf Papier

**AP € 220**

[www.utaheinecke.at](http://www.utaheinecke.at)



Mathias Hanin (\*1988) ist ein in Wien lebender und arbeitender multidisziplinärer Künstler. Seine Arbeit ist geprägt von transdisziplinären Perspektiven und dem Experimentieren mit Materialität. Durch Performative und Konzeptuelle Dekonstruktion persönlicher Narrative reflektiert er soziokulturelle Mechanismen und Strukturen seiner Umwelt. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausdruck der Beziehung zwischen der eigenen Körperlichkeit und materiellen Ansätzen.

Die Serie „Singuläres Netzwerk“ diskutiert dabei ethische Fragen im Hinblick auf die Verarbeitung von Informationen, Netzwerke, Daten und Systeme.

Das Polymerharz symbolisiert als Nebenprodukt der Ölraffinerie die Kapitalisierung von Daten. Die Datenflut, welche als Überforderung durch zu viele Informationen begriffen werden kann, wird durch die wilde Komposition dreier Acrylfarben präsentiert. Das Gitter hingegen kann durchaus als Sieb verstanden werden, das diese Daten filtert.

70

## MATHIAS HANIN

### Singuläres Netzwerk 06

2021

140 x 150 cm

Acryl, Alu & Polymärharze auf Leinwand

**AP € 2400**

@ mathias\_hanin



Detailansicht



71

## FLORIAN HERZOG

untitled #15

2019

53 x 40 cm

mit Licht auf digitalem Film gemalt,  
digitaler C-Print auf Alu kaschiert

**AP € 450**

[www.florianherzog.com](http://www.florianherzog.com)

📷 [florianherzog\\_art](https://www.instagram.com/florianherzog_art)

Der Lichtstrahl wird zum Pinselstrich, die absolute Dunkelheit wird zur weißen Leinwand und aus Blau, beispielsweise, wird Gelb. Nichts ist, wie es scheint, das Foto wird zum Gemälde. Florian Herzog malt mit Licht. In seiner jüngsten konzeptuellen Serie bewegt sich der Künstler innerhalb des fotografischen Prinzips, also dem Zusammenspiel von Lichtmenge und Zeit. Der besondere Reiz geht vom malerischen Charakter seiner Methode aus, denn traditionell kennt man Light Paintings in Langzeitbelichtung häufig als gleißende Licht-Spur vor dunklem Hintergrund, nie auf weißer Fläche. Florian Herzog behilft sich einer Technik, mit der er sich wie ein Maler mit der Farbpalette bewegen kann, ohne seine künstlerische Disziplin, oder sein Thema verlassen zu müssen. Während einer Langzeitbelichtung steht der Künstler in absoluter Dunkelheit vor dem Objektiv und bewegt eine Lichtquelle, zum Beispiel eine Taschenlampe. Farbige Licht landet auf lichtempfindlichem Material, das Ergebnis nach der Entwicklung ist die sichtbar gewordene Licht-Choreographie während der Belichtung. Zu sehen sind Motive, die sehr assoziativ zu lesen sind. Farbbahnen, abstrakte Landschaften, geometrische Formen, Farbflächen oder Farbverläufe. Sie berühren auf einer intuitiven Ebene, kennt man die Entstehung, öffnen sich Türen und Tore der künstlerischen Rezeption.





1984 in Wien geborene Artistin mit slowakischen Wurzeln experimentierte als Jugendliche mit Pigmenten, Öl- und Akryl Farben.

Sie studierte zuerst Philosophie und schloss 2011 ihr Studium „Multimedia“ mit Schwerpunkt Bildhauerei bei Dr. Art. Erwin Wurm, an der Universität für angewandte Kunst in Wien ab.

Anschließend zog Linda Hnatovic in die Vereinigten Arabische Emirate, wo ihre Reise um die Welt begann. 2020 kehrte sie nach Wien zurück. Der Schwerpunkt ihrer Arbeiten liegt zurzeit auf Portraits und opulenten, überdimensionalen Stillleben.

Die Bildkompositionen verwandeln stilles in lautes Leben. Bunt und begehrt sind Früchte und auf Seidentüchern arrangiertes Obst, kräftige Farben zeichnen ein lebendiges Licht-Schattenspiel.

Die Arrangements verlocken: Greif zu, gönn Dir die üppige Lebendigkeit! Die in den Stillleben angedeutete Inszenierung von Produkten und Lebensstilen ist ein zentrales Merkmal des ästhetischen Kapitalismus. Dieser hat ewiges Wachstum zur Existenzgrundlage und ist darauf angewiesen, immer mehr, immer neues Begehren zu produzieren.

Linda Hnatovic spielt mit diesen Themen. Immer wieder bearbeitet sie bestimmte Motive und Gedanken in ihren Werken, macht sie sich zu eigen und gibt sie dann als fertiges Bild weiter an die Betrachter\*innen.

Linda Hnatovic lebt und arbeitet in Wien

72

**LINDA HNATOVIC**

Der Tanz der Giganten

2021  
30 x 40 cm  
Öl auf Leinwand

**AP € 650**

<https://de.lindahnatovic.com>

@linda.hnatovic





73

**LUBOMIR HNATOVIC**

O.T.

2021

80 x 100 cm

Öl, Acryl auf Leinwand, gerahmt

**AP € 1200**

📷 lubomir.hnatovic



74

**WERNER VAN HOEYDONCK**

Bruchstücke einer  
zukünftigen Gegenwart Nr. 1  
Ed. 25/30

2016

65 x 50 cm

Siebdruck auf Papier

**AP € 250**

[www.stalzer-gallery.com](http://www.stalzer-gallery.com)



75

## MOMO HÖFLINGER

Walk the Line

2020

120 x 40 cm

Acryl auf Leinwand, gerahmt

**AP € 800**

<http://momo-hoeflinger-art.at>

📷 momo.hoeflinger



76

## KURT HOFSTETTER

X\_lips-still II

2020

50 x 75 cm

Print auf Fotopapier,  
kaschiert hinter Acrylglas

**AP € 600**

[www.hofstetterkurt.net](http://www.hofstetterkurt.net)



77

**UDO HOHENBERGER**

Körperrotation

2022  
60 x 50 cm  
Öl, Acryl & Kohle auf Leinwand

**AP € 1400**

[www.udo-hohenberger.com](http://www.udo-hohenberger.com)



78

**CHRISTOPH HOLZEIS**

thirteen

2019  
100 x 80 cm  
Acryl auf Molino

**AP € 1600**

[www.christophholzeis.com](http://www.christophholzeis.com)



79

## OLIVIER HÖLZL

Stream of Consciousness  
E/A - Unikat

2018  
100 x 70 cm  
Siebdruck & Sprühfarbe auf Papier

**AP € 600**

[www.livil.at](http://www.livil.at)  
@ olivierheolzl



80

## GERTI HOPF

Wellenreiter

2020  
ca. 27 x 22 x 5 cm  
Keramik

**AP € 250**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)  
[www.gertihopf.at](http://www.gertihopf.at)  
@ kleine.galerie





81

**KALINA HORON**

O.T.

2021

60 x 70 cm

Öl, Acryl und Bleistift auf Leinwand

**AP € 750**

[www.kalinahoron.com](http://www.kalinahoron.com)



82

**MARCEL HOUF**

Skull of Chaos

2018

32 x 32 x 4 cm

Spiegel, Swarosky Kristalle, Lack

**AP € 350**



83

**URSULA HÜBNER**

O.T.

2019  
25 x 13 cm  
Papier auf Filz, Collage

**AP € 400**

[www.ursulahuebner.com](http://www.ursulahuebner.com)



84

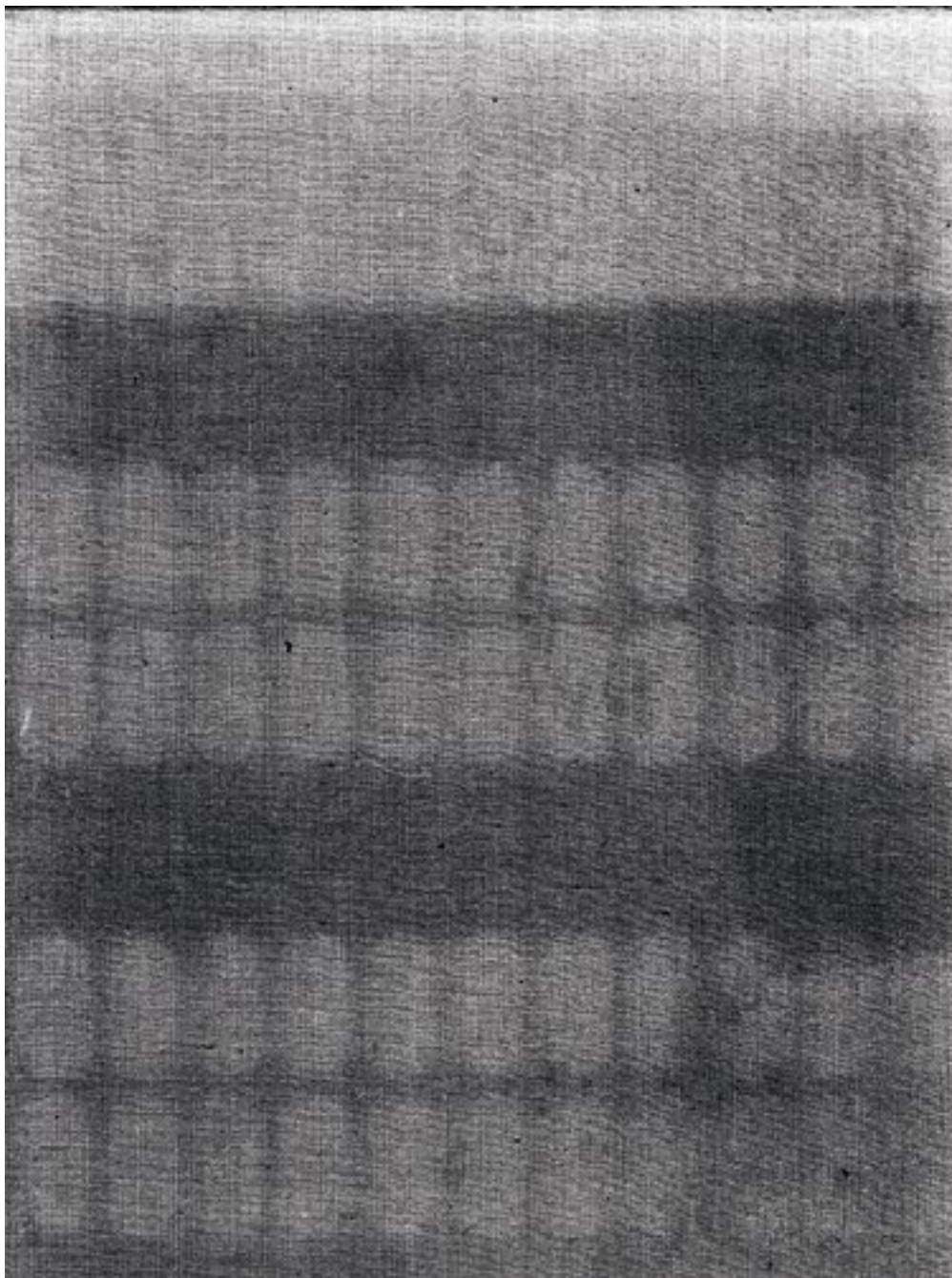
**REEM JARBOU**

Sins and Stones

2020  
40 x 50 cm  
Matt Print, Black & White

**AP € 400**

[www.reemjarbou.com](http://www.reemjarbou.com)



Die fotogrammartige Schwarz-Weiß-Fotografie Lumen zeigt die über Jahre vom Licht ausgeilbte Leinwandstruktur eines Bildbandes vom Verlag Flammarion. Er war 2018 für mich Ausgangspunkt eines Werkzyklus zu einer Reise aus der Vergangenheit in die Gegenwart von Paris. Der Bruder des Verlagsgründers, Camille Flammarion (1842-1925), war Astronom und Schriftsteller früherer SciFi Romane. In einem seiner Romane kann sein erfundenes kosmisches Wesen „Lumen“ dank der Kraft des Lichtes durch Zeit und Raum reisen und erzählt über die Geheimnisse der jenseitigen Welt.

85

**SABINE JELINEK**

**LUMEN**

2020

85 x 63,6 cm

C-Print kaschiert auf Alu-Dibond

**AP € 650**

[www.sabinejelinek.at](http://www.sabinejelinek.at)

📷 misssimmering





86

## MATO JOHANNIK

Odyssey

2021  
120 x 80 cm  
35mm Analog Film, C-Print on Alu Dibond

**AP € 1200**

[www.matojohannik.com](http://www.matojohannik.com)

Instagram: [@matojohannik](https://www.instagram.com/matojohannik)



87

## VIVIEN KABAR

Chemical Dreams

2017  
60 x 50 cm  
Öl auf Leinwand

**AP € 1500**

[www.vivienkabar.at](http://www.vivienkabar.at)





88

## KALINA

Mosaïque des Lichts (12-teilige Serie)

2015  
76 X 56 cm  
Heliogravure

**AP € 400**



89

## INES KAUFMANN

gemme honey

2019  
58 x 41 cm  
Mischtechnik auf Papier

**AP € 600**

[www.ineskaufmann.com](http://www.ineskaufmann.com)

@ studio\_ineskaufmann



90

**JULIAN KHOL**

Skizze Nr. 5 für I wanna know

2021

56 x 45 cm

Ölkreide und Acrylspray auf Papier

**AP € 1500**

[www.juliankhol.com](http://www.juliankhol.com)



91

**MICHAEL KIENZER**

O.T.

2021

61 x 50 cm

Pastellkreide auf Papier

**AP € 900**



92

**MARIA KLACKL**

Katzenjammer

2016  
70 x 50 cm  
Mischtechnik auf Papier

**AP € 400**

[www.mariaklackl.com](http://www.mariaklackl.com)

@ mariaklackl



93

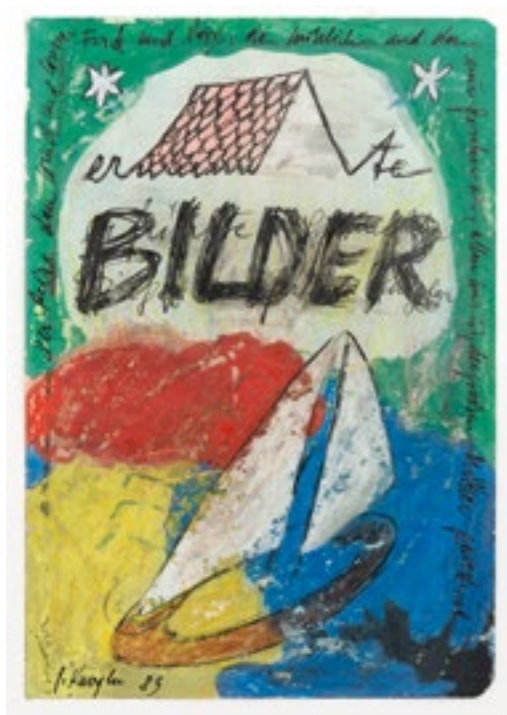
**JAKOB LENA KNEBL UND  
ASHLEY HANS SCHEIRL**

„!“  
PARNASS EDITION 19/30

2019/2021  
40 x 50 cm  
Pigmentprint auf Hahnemühle 310gsm

**AP € 600**

[www.parnasse.at](http://www.parnasse.at)



94

## GERHARD KNOGLER

aus der Serie „Erdachte Bilder“

1983

21 x 14,5 cm

Mischtechnik auf Papier

**AP € 400**



95

## ROLAND KODRITSCH

O.T. (Stanley Road)

2016

24 x 30 cm

Öl auf Leinwand

**AP € 600**

[www.instant-edition.at](http://www.instant-edition.at)





96

## ZENITA KOMAD

Man Beast

Ed. 2/20

2017

50 x 40 cm

Fine Art Print auf Büttenpapier

**AP € 350**

[www.instant-edition.at](http://www.instant-edition.at)



97

## TONIA KOS

Hommage à Tapes

Ed. 16/50

2003

42 x 29,7 cm

Radierung, Kaltnadel, Aquatinta, 2 Platten, mit  
Prägung auf Papier

**AP € 150**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

@ kleine.galerie



98

## SUSE KRAWAGNA

O.T.  
Ed. 5/15

2022  
60 x 47,5 cm  
Unikatgrafik, Acryl und Farbstift auf Fine Art  
Print

**AP € 700**

[www.susekrawagna.at](http://www.susekrawagna.at)  
[www.instant-edition.at](http://www.instant-edition.at)



99

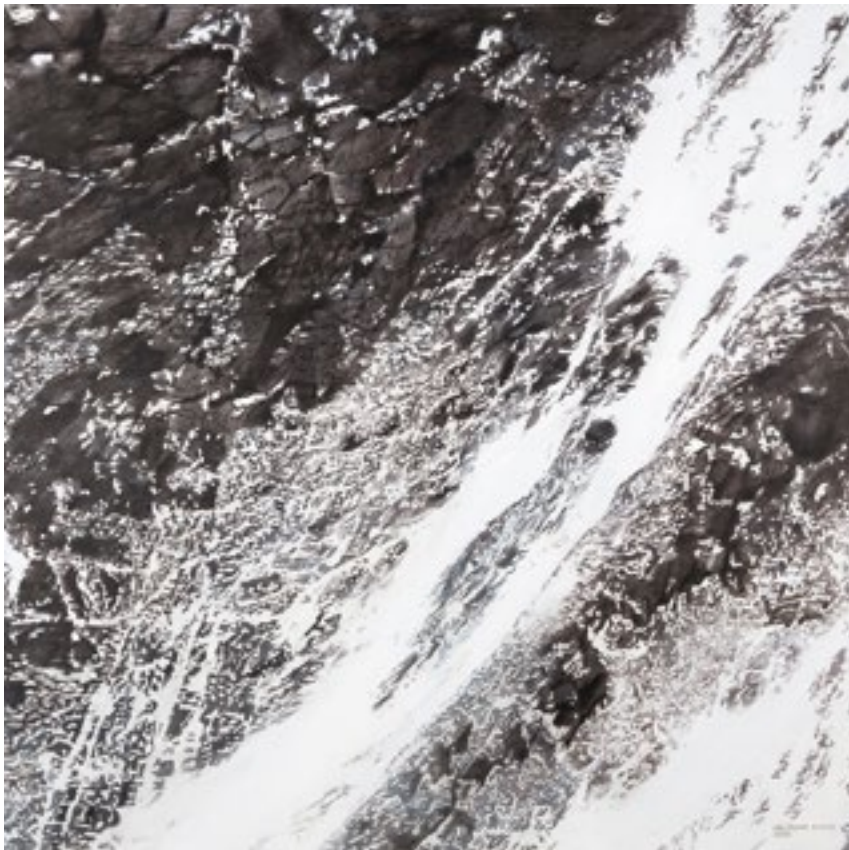
## VERONIKA KROBS

FLOW 2

2018  
100 x 100 cm  
Acryl auf Leinwand

**AP € 1450**

[www.veronikakrobs.de](http://www.veronikakrobs.de)



100

**MAŁGORZATA KUGLER**

O.T.

2022  
100 x 100 cm  
Acryl auf Leinwand

**AP € 1800**

[www.malgorzatakugler.at](http://www.malgorzatakugler.at)

📸 [malgorzata.kugler](https://www.instagram.com/malgorzata.kugler)



101

**ALINA KUNITSYNA**

Hundert Augen

Ed. 19/25

2020  
40 x 30 cm  
Radierung

**AP € 300**

[www.kandlhofer.com](http://www.kandlhofer.com)



102

**NIKA KUPYROVA**

Tar and Honey

2010

59 x 42 cm

Siebdruck auf Papier

**AP € 400**

[www.nikakupyrova.com](http://www.nikakupyrova.com)

@ nikakupyrova



103

**MOHAMED KUTY**

O.T.

2015

42,5 x 32,5 cm

Tinta auf Karton

**AP € 300**

@ mohamed kuty





104

**PAUL LANDERL**

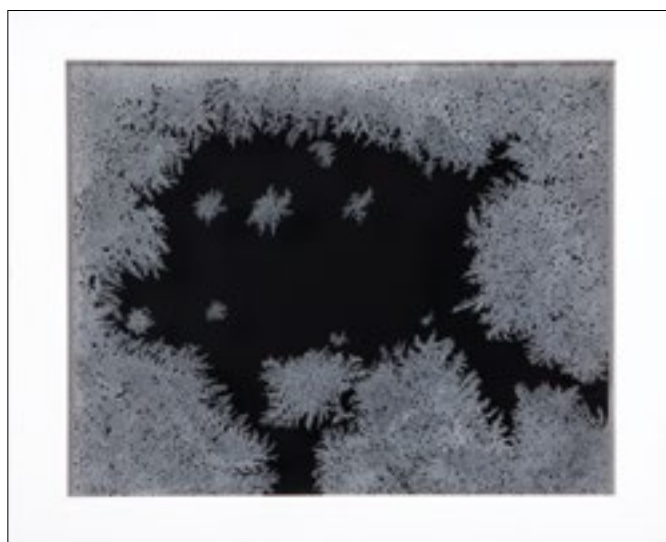
rosige Aussichten  
Ed. 1/50

2017  
100 x 60 cm  
Kunstdruck, gerahmt

**AP € 300**

[www.landerl.com](http://www.landerl.com)

@ paullanderl



105

**MARIANNE LANG**

Permafrost

2019  
30 x 40 cm  
Glasgravur

**AP € 700**

[www.mariannelang.at](http://www.mariannelang.at)

@ langmarianne



106

**LESLIE L. LANE**

O.T.

2020

30 x 30 cm

Acryl und Sprayfarbe auf Leinwand

**AP € 500**

[www.lane.at](http://www.lane.at)



107

**LESLIE L. LANE**

O.T.

2020

30 x 30 cm

Acryl und Sprayfarbe auf Leinwand

**AP € 500**

[www.lane.at](http://www.lane.at)



108

**ASHLEY LAPIZ (A//II)**

SPRING FIELD 3.0

2020

100 x 100 cm

Acryl, Öl, Ölpastell, Spray auf Leinwand

**AP € 350**

📷 ashleylapiiz



109

**DAVID LEITNER**

O.T.

2022

66 x 45 cm

Mixed Media auf Holz

**AP € 550**

[www.davidleitner.at](http://www.davidleitner.at)

📷 david\_leitner





110

## ZENITA LUIS

The three souls

2018/19  
40 x 50 cm  
Stickerei auf Leinwand

**AP € 350**



111

## THAER MAAROUF

Discount

2021  
70 x 50 cm  
Acryl auf Karton

**AP € 800**

[www.thaer-maarouf.com](http://www.thaer-maarouf.com)

[thaer\\_maarouf.com](https://www.instagram.com/thaer_maarouf.com)





112

## FRANZISKA MADERTHANER

Playing Painter (Picasso/Banderas)  
Ed. 10/1 H.C.

2019  
70 x 60 cm  
Fine art print auf Büttenpapier

**AP € 450**

[www.instant-edition.at](http://www.instant-edition.at)



113

## NICOLE MALBEC

En dessus dessous

2017  
29 x 8 cm  
Keramik glasiert + Dokumentationsfoto

**AP € 800**

@ nicole\_malbec



114

## NANA MANDL

your favourite toys

2021  
47 x 67 cm  
mixed media on wood (3D-Sticker)

**AP € 1300**

[www.kandlhofer.com](http://www.kandlhofer.com)



115

## NINA MARON

Romy

2021  
50 x 40 cm  
Öl auf Leinwand

**AP € 950**

[www.maron.cc](http://www.maron.cc)

@ nina\_maron



116

**BARBARA  
MARQUES DE MOURA**

One More Time With Feeling

2021  
42 x 29,7 cm  
Ölpastell auf Papier

**AP € 400**

[www.barbara-moura.com](http://www.barbara-moura.com)

@ b\_moura



117

**CLEMENS MATSCHNIG**

O.T.

2019  
40 x 40 cm  
Tusche, Acryl, Schellack, Glitzer auf Leinwand

**AP € 350**

[www.clemensmatschnig.at](http://www.clemensmatschnig.at)

@ clemensmatschnig



118

## JULIA MAURER

glorious caves 4

2021  
21 x 14 cm  
Collage, gerahmt

**AP € 180**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

<http://juliamaurer.at>

📷 kleine.galerie

📷 juliasophiamaurer



119

## JÜRGEN MESSENSEE

O.T.  
Ed. 5/15

2018-2022  
42 x 59,5 cm  
Fine art print auf Büttenpapier

**AP € 600**

[www.instant-edition.at](http://www.instant-edition.at)





120

**MILAN MLADENOVIC**

37 Jahresringe

2021

100 x 70 cm

Ölfarbe, Lacke, Acryl und Tinte auf Leinwand

**AP € 1000**

@scoobymilan



121

**MR. CHAOS**

Schleife

2013

30 x 30 cm

Öl auf Leinwand

**AP € 180**

[www.mrchaos.at](http://www.mrchaos.at)

@chaos.m



122

## MANUEL MRAZ

Aus der Serie „Mensch Ärgere  
Dich Nicht“

2022  
50 x 50 cm  
Öl auf Leinwand

**AP € 300**

📷manuelmraz\_art



123

## KARL PETER MULLER

„Gemalte Sehnsucht“

1992  
50 x 32,5 cm  
Mischtechnik auf Papier

**AP € 150**

[www.kpmuller.com](http://www.kpmuller.com)



124

## THOMAS NEMEC

Katze

Ed. 23/30

1996

30 x 21 cm

Lithografie auf Papier

**AP € 75**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

@ kleine.galerie



125

## THOMAS NEMEC

Kleine Momente privaten Glücks

Ed. 8/40

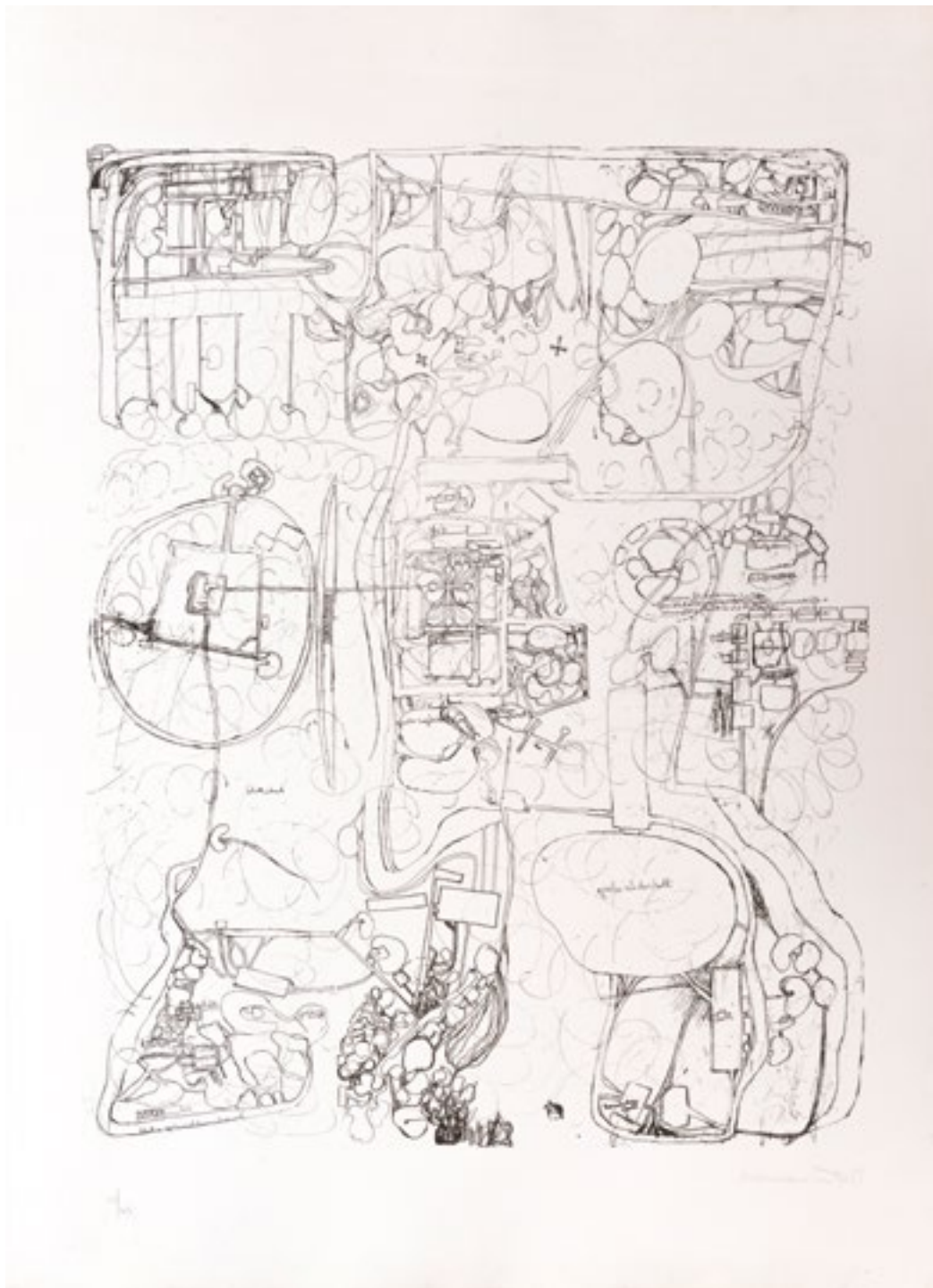
2001

68,5 x 52,5 cm

Siebdruck auf Papier

**AP € 300**

[www.stalzer-gallery.com](http://www.stalzer-gallery.com)



126

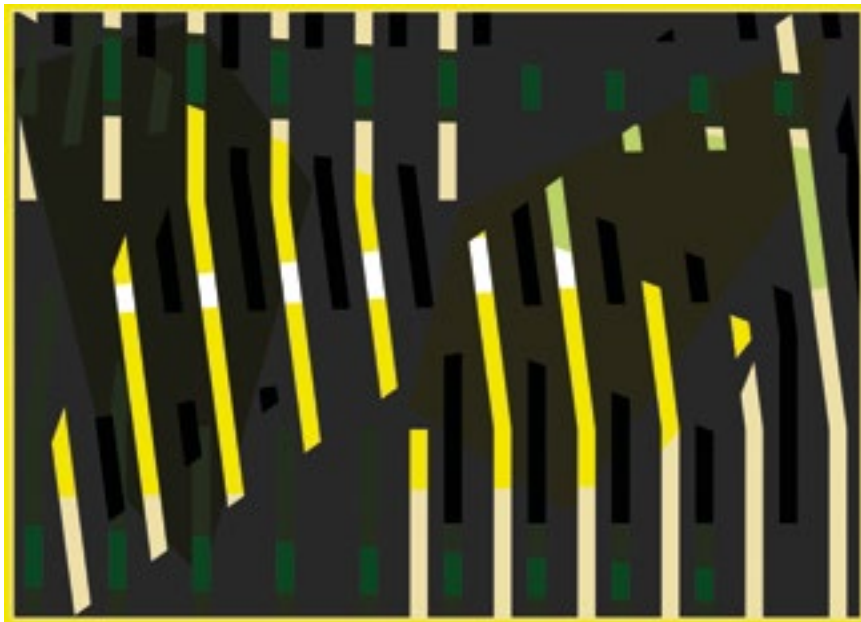
**HERMANN NITSCH**

Architekturzeichnung  
Ed. 10/45

1975  
83,5 x 59,5cm  
Lithografie

**AP € 800**





127

**INGO NUSSBAUMER**

cpp 0022020 (color proportion print)  
Ed. 10

2020  
60 x 70 cm  
Fine art print auf Büttenpapier

**AP € 400**

[www.ingonussbaumer.com](http://www.ingonussbaumer.com)



128

**JULIAN OBERHOFER**

Storm

2020  
35,5 x 47,5 cm  
Siebdruck auf Papier

**AP € 750**

@julianoberhofer



129

## OSWALD OBERHUBER

Paradiesgarten  
P.P.

2006  
64 x 32,5 cm  
Siebdruck auf Papier (drucksigniert)

**AP € 200**

[www.stalzer-gallery.com](http://www.stalzer-gallery.com)



130

## RASHA OMAR

O.T.

2019  
20 x 20 cm  
Aquarell auf Leinwand

**AP € 300**

@ rasha\_omar\_art





131

**VALENTIN OMAN**

Roter Torso

2006

50 x 50 cm

Mischtechnik auf Leinwand

**AP € 3000**

[www.oman-valentin.com](http://www.oman-valentin.com)



132

## KATHARINA PAST

O.T.

2014

21 x 29,5 cm

Tusche Federzeichnung auf Büttenpapier

**AP € 200**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

📷 kleine.galerie

📷 katharina.past



133

## BETTINA PATERMO

masked girl

Ed. 1/3

2020

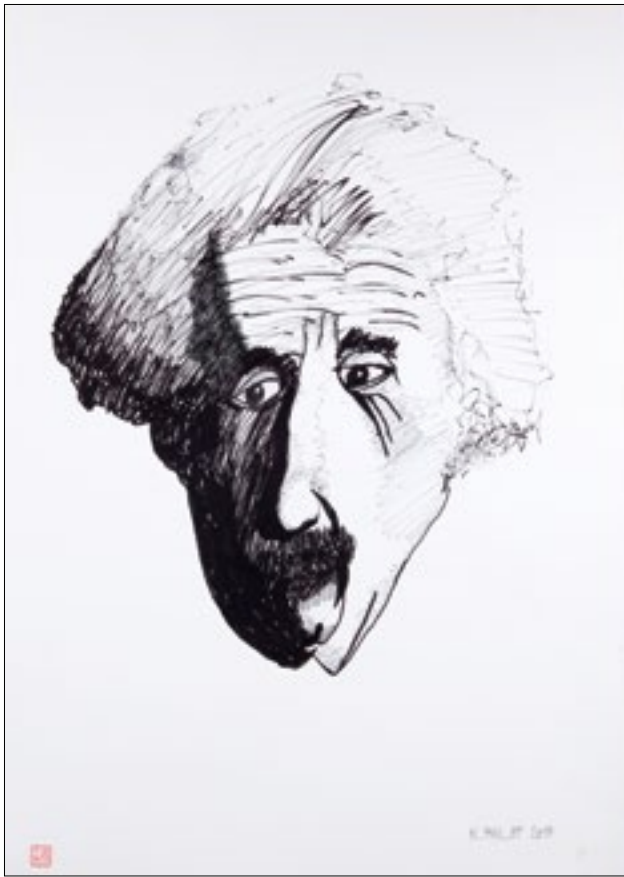
40 x 35 cm

C-Print auf Alu-Dibond hinter Acrylglas

**AP € 450**

[www.paterno.at](http://www.paterno.at)





134

## KURT PHILIPP

Albert Einstein

2019

70 x 50 cm

Filzstift und Kugelschreiber auf Papier

**AP € 400**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

[www.kurtphilipp.at](http://www.kurtphilipp.at)

@ kleine.galerie



135

## DORIS PIWONKA

04\_3

2021

32 x 26 cm

Eitempera, Öl auf Baumwolle

**AP € 1200**

[www.piwonka.com](http://www.piwonka.com)



136

## PETER PONGRATZ

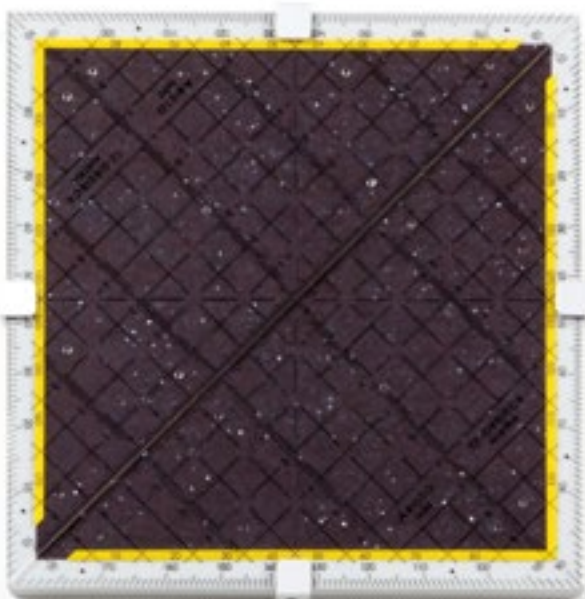
O.T.  
Ed. 1/10 P.P.

2009  
42 x 30 cm  
Siebdruck auf Papier

**AP € 200**

[www.stalzer-gallery.com](http://www.stalzer-gallery.com)

@peterpongratz



137

## WENDELIN PRESSL

Parallelverschiebung

2021  
16 x 16 cm  
Zeichnung gerahmt hinter Geodreiecken

**AP € 350**

[www.wendelinpressl.com](http://www.wendelinpressl.com)



138

## MARINA EIFFE

NY

2018  
60 x 40 cm  
Fotografie auf Alu-Dipond

**AP € 400**

[www.marinaprobsteiffe.com](http://www.marinaprobsteiffe.com)



139

## TANIA RASCHIED

Traces

2018  
50 x 70 cm  
Fotografie auf Büttenpapier gedruckt  
und auf Holz kaschiert, gerahmt

**AP € 300**

[www.taniaschied.at](http://www.taniaschied.at)

@ taniaschied\_photography





140

**ARNULF RAINER**

O.T.

2000

29,5 x 42 cm

Mischtechnik auf Laserdruck

**AP € 4000**

[www.arnulf-rainer-museum.at](http://www.arnulf-rainer-museum.at)





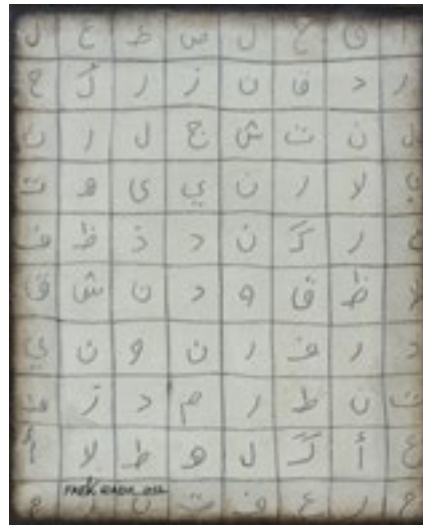
141

## FAEK RASUL

O.T.

2012  
50 x 40 cm  
Mischtechnik auf Leinwand

**AP € 350**



142

## FAEK RASUL

O.T.

2012  
50 x 40 cm  
Mischtechnik auf Leinwand

**AP € 350**



143

## FAEK RASUL

O.T.

2013  
50 x 40 cm  
Mischtechnik auf Leinwand

**AP € 350**

[www.faeekrasul.com](http://www.faeekrasul.com)

[faekrasul](https://www.instagram.com/faekrasul)

Schon als Kind war der 1955 in der kurdisch-irakischen Stadt Kirkuk geborene Faek Rasul von der Schönheit der Muster und Symbole fasziniert. Nach dem politischen Engagement in jungen Jahren gegen die irakischen Machthaber unter Saddam Hussein und einer mehrmonatigen Gefangenschaft, wegen seiner Mitgliedschaft im kurdischen Widerstand, beschließt er, sich künftig ausschließlich der Kunst zu widmen. So führt sein Weg nach dem Gefängnis an die Kunstakademie nach Bagdad, wo er durch einen seiner Professoren die Arbeiten Tapiés kennenlernt und damit die neuen Kunsttheorien der Erschließung des Raums in der Malerei.

Faek Rasul verbindet in seinen Bildern die historischen Quellen der orientalischen Kunst mit der Ästhetik des Alltags im Verlauf der Zeit bis in die Gegenwart. Botschaften und Bilder, seit Jahrhunderten und bis heute in unterschiedlichsten Formen an Fels- und Hauswände gezeichnet und geritzt, haben ihn in seiner Malerei ebenso inspiriert, wie die Sufimeister mit ihren mystischen Symbolen.

Seine Bilder wirken wie Bruchstücke dieser Mauern, reliefartig und dabei die Geschichten über den Verlauf der Zeit erzählend. Denn mit den eingesetzten Materialien und dem Arbeitsprozess empfindet Faek Rasul den Schaffens- und Verfallsprozess nach: Mit einer Mischung aus Sand und Bindemittel und gefärbt mit meist hellen Farben legt er Schichten an, kratzt hinein, deckt wieder ab und wiederholt diesen Ablauf mehrmals.

Seine Bilder waren und sind bei zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen.

Verena Kienast, 2018



144

## NOUSHIN REDJAIAN

How art thou on this day, dearest Rose

2022

26 x 17 x 10 cm

Kaliumaluminiumsulfat, Pakistanischer  
„Jaldar“ Teppich, Rosenknospen

**AP € 800**

[www.noushinredjaian.com](http://www.noushinredjaian.com)

In ihrer Kunst beschäftigt sich Noushin Redjaian mit der transzendenten Natur der Symbolsprache und ihrer Konservierung. Inspiriert durch Kulturgeschichte und Poesie formt sie Objekte und Skulpturen, die mit ihrer Vergangenheit und Zukunft konfrontiert sind.

Das Werk „How art thou on this day, dearest Rose“ zeigt einen von Kristallen konservierten, pakistanischen ‘Jaldar’ Teppich, der in seiner Mitte das traditionelle Muster eines Schildes trägt.

Schützend erhebt sich der Teppich um die zarten Rosenknospen, deren Blätter diesen zum Dank dafür liebevoll umarmen.

Sie wissen beide um ihre Schönheit, denn diese ist ihre Jugend, welche sich zu retten versucht.

„Wenn die Angst vor der Zukunft lähmt“

Noushin Redjaian

Geboren 1988, 2010-2017 Univ. für angewandte Kunst, Wien, Design/Mode bei Prof. Bernhard Wilhelm und Prof. Hussein Chalayan, 2012-2015, Grafik & Druckgrafik bei Prof. Jan Svenungsson, 2015-2016, Transmediale Kunst bei Prof. Brigitte Kowanz. Lebt und arbeitet in Wien.



145

**THOMAS REDL**

Landschaft Europa

2013

30 x 21 cm

Acryl, Offsetdruck auf Papier

**AP € 500**

[www.thomas-redl.com](http://www.thomas-redl.com)

146

**NATASCHA RENNER**

O.T.

2021

40 x 60 cm

Buntstift auf Holz

**AP € 700**

@natascha\_renner\_artist





© Arnold Reinthaler

147

## ARNOLD REINTHALER

Any and all Wednesdays 2018

2021

70 x 50 cm

Händische Blindprägung auf Büttenpapier,  
gerahmt

**AP € 850**

[www.reinthal.org](http://www.reinthal.org)

 #arnoldreinthaler

Arnold Reinthaler \*1971 Austria, studierte Bildhauerei an der Hochschule für künstlerische Gestaltung in Linz und bei Bruno Gironcoli an der Akademie der bildenden Künste Wien. Er promovierte bei Thomas Macho mit einer kulturwissenschaftlichen Dissertation über die Zirkulation des Begriffs „nomadisch“ im Kunstkontext. Seine Arbeiten umkreisen Zeitbegriffe, die er mit bildhauerischen Mitteln modelliert. Dabei stellt er das subjektive Handeln in den Mittelpunkt lang andauernder Arbeitsprozesse, die er vorwiegend in Stein, Papier und Lichtmedien übersetzt.

Die Serie „any and all“ visualisiert sämtliche Wochentags-Stunden eines Jahres, im vorliegenden Blatt die Stundenzahl aller Mittwochs des Jahres 2018 (all). Die Fehlstellen (any) zeigen dabei die Arbeitsstunden des Künstlers, also jene spezifische Zeit in der sich Arnold Reinthaler der Produktion von Kunst widmet.

Als Vorlage dient eine weiße Marmortafel, an der täglich das eigene Kunstmachen rekapituliert und schließlich die entsprechenden Stunden (Würfel) rausgebrochen werden.

Während die Arbeit an der Marmortafel einem täglichen Ritual des Spurensziehens gleichkommt, wird nach Jahresende mittels Papier der Abdruck der Wochenstunden nachgezeichnet. Stunde um Stunde wird mit einer Häkelnadel das Papier gekerbt, solange bis das gesamte Stundennetz gewoben ist.





148

## BEN REYER

O.T.

2021  
21 x 29,7 cm  
Collage auf Papier, gerahmt

**AP € 300**



149

## BEN REYER

Break the Chains

2015  
50 x 70 cm  
Mischtechnik auf Papier

**AP € 750**

[www.benreyer.com](http://www.benreyer.com)

@atelier\_reyer

Ben Reyer wurde 1985 in Österreich geboren und wuchs in Los Angeles, Kalifornien auf, wo er an der UCLA studierte. Seit 2012 lebt und arbeitet er als Künstler in Wien.

Ähnlich einem DJ mixt, flipped und kombiniert Reyer bei seiner Arbeit Bestehendes und erschafft dadurch Neues. Er kreiert mit seinen „cut and paste“ Collagen, die er aus alten Magazinen und Postern zusammenstellt, laute und kraftvolle Werke. Getragen von einem starken Rhythmus und einem deutlichen Hauptmotiv, sind darin aber auch viele bemerkenswerte Zwischentöne zu erkennen.

Mit großem gestalterischen Gespür fließt ein, was ihn zunächst zu einem Cultural Geography Studium führte: sein Interesse für Ideologien und deren Verbreitung, der Wunsch, Zusammenhänge zu begreifen und für diese, nun in der Rolle als Künstler, ein geschärftes Bewusstsein zu erreichen. Mit seinen visuellen Compilations bezieht er sich schwerpunktartig auf aktuelle Begriffe und Zustände wie Macht, Sexualität, Gesellschaft und Politik.

Seine Arbeiten wurden bereits in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Wien, Stockholm, Dublin, London, Miami und Los Angeles gezeigt und sind u.a. in den Sammlungen Lenikus, Sackler, Tom Ford, M. Dichand, Sanziany und James Newton-Howard vertreten.



150

**LUCIA RICCELLI**

Respiro I

2021

56 x 44 cm

Graphit, Aquarell, Mixmedia und Acryl  
auf Papier

**AP € 450**



151

**LUCIA RICCELLI**

Respiro II

2021

56 x 44cm

Graphit, Aquarell, Mixmedia und Acryl  
auf Papier

**AP € 450**

[www.luciariccelli.com](http://www.luciariccelli.com)

@luciariccelli



152

**GERT RESINGER**

Bambiconda

2018/2019

42 x 30 cm

Buntstift auf Papier, gerahmt

**AP € 500**

[www.gertresinger.at](http://www.gertresinger.at)

@ gertresinger



153

**ALOIS RIEDL**

O.T.

2002

42 x 39 cm

Acryl auf Papier

**AP € 1400**

@ aloisriedl



154

## KLAUS RINKE

aus der Serie Hohes C  
Ed. 60 + 10 E.A.

1991  
100 x 70 cm  
Lithografie auf Büttenpapier

**AP € 1600**

<http://klausrinkestudio.com>

@ klausrinke



155

## RITSCH SISTERS

She left her story  
Ed. 1/8 + 2AP

2021  
40 x 30 cm  
Pigment Print auf Hahnemühle Büttenpapier

**AP € 350**

[www.ritschsisters.com](http://www.ritschsisters.com)

@ ritschsisters.com





156

## ROSA ROEDELIOUS

aus der Serie „Under Water“

2020

40 x 30 cm

Collage, Mischtechnik auf Papier

**AP € 350**

[www.rosaroedelius.com](http://www.rosaroedelius.com)

@ rosaroedelius\_oneironaut



157

## ALFRED FLORIAN ROTTENSTEINER

Medium of Art

2022

39 x 69 cm

Acryl auf Fotoprint

**AP € 800**

[www.alfredrottensteiner.com/paintings](http://www.alfredrottensteiner.com/paintings)

@ xalfred\_rottensteiner



158

**MARWA SARAH**

O.T.

2012  
105 x 125 cm  
Acryl auf Leinwand

**AP € 2500**

📷 marooshsarah



159

**BIRGIT SAUER**

ich wars nicht, oder

2022  
150 x 50 cm  
Airbrush, Lack, Aluminium

**AP € 1600**

[www.birgitsauer.at](http://www.birgitsauer.at)



Valentina Schandl, geboren 1995, lebt und arbeitet in Wien. Als Fotografin konzentriert sie sich auf den weiblichen Körper und möchte den Narrativ der Weiblichkeit nicht alleine Männern überlassen. Ihr ist es wichtig die Inszenierung der Frau als passives Objekt und die Rolle des Mannes als aktiven Betrachter zu brechen und Akt Fotografien von Frauen für beide Geschlechter zugänglich zu machen. Ihre Fotografien zeigen den Kontrast zwischen der Weichheit und Stärke einer Frau und vereint diese in einem Bild. Ästhetik und Tabu sind zwei Hauptaugenmerkmale, die in ihren Arbeiten stets übereinkommen. Die Werke sind sehr direkt. Durch die Maskierung oder das Weglassen des Gesichtes wird der Körper zu einer selbständigen Entität, die den Betrachter dazu auffordert sich mit der Rolle des weiblichen Körpers auseinander zu setzen. Ihre teils provokanten Arbeiten haben immer den Auftrag wertvolle Diskurse zu starten und Sexualität zu enttabuisieren. 2016 begann sie mit dem Medium Fotografie und zog nach Rio de Janeiro, wo sie ihre ersten Fotoserien entwickelte. 2019 schloss sie ihr Diplom in Fotografie an der Graphischen Wien ab. Seitdem werden ihre Arbeiten auf internationalen Ausstellungen und Auktionen in London, Rom, Venedig etc. gezeigt.

160

## VALENTINA SCHANDL

Naked Ninja Series, Rio de Janeiro

Ed. 1/15 + 2AP

2017

50 x 70 cm

Baryta auf Alu-Dibond

**AP € 800**

[www.valentinaschandl.com](http://www.valentinaschandl.com)

@ valentina.schandl



161

## **GERNOT SCHAUER**

O.T.

2021  
64 x 50 cm  
SW Fotografie

**AP € 600**



162

## **HUBERT SCHEIBL**

O.T.

Ed. 10/25

2015  
60 x 51 cm  
Alugrafie als Unikat auf Arches Bütten,  
gedruckt von der Druckwerkstatt Kurt Zein

**AP € 600**

[www.hubertscheibl.com](http://www.hubertscheibl.com)

@ hubert.scheibl





163

## DENISE SCHELLMANN

(currently) untitled I

2021

19 x 23cm

Diptychon, Grafit und Farbstift  
auf handgeschöpftem Büttenpapier,  
gerahmt

**AP € 320**

[www.deniseschellmann.com](http://www.deniseschellmann.com)

@ deniseschellmann



164

## MARKUS SCHLEE

Badende

2020

31 x 50cm

Öl, Tempera auf Büttenpapier

**AP € 1200**

[www.markusschlee.net](http://www.markusschlee.net)

[www.instant-edition.at](http://www.instant-edition.at)



1975

1975

165

**EVA SCHLEGEL**

O.T.

Ed. 30 + 5 E.A.

2022

60 x 80 cm

Heliogravüre

**AP € 600**

<http://evaschlegel.com>

[www.fairarts.org](http://www.fairarts.org)



1975

1975

166

**ANNA SCHMEDDING**

ein Kuss

2022

29,7 x 42 cm

Linoldruck auf Papier

**AP € 120**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

<https://annaschmedding.wordpress.com>

📷 kleine.galerie

📷 annaschmedding



167

## PATRICK SCHMIERER

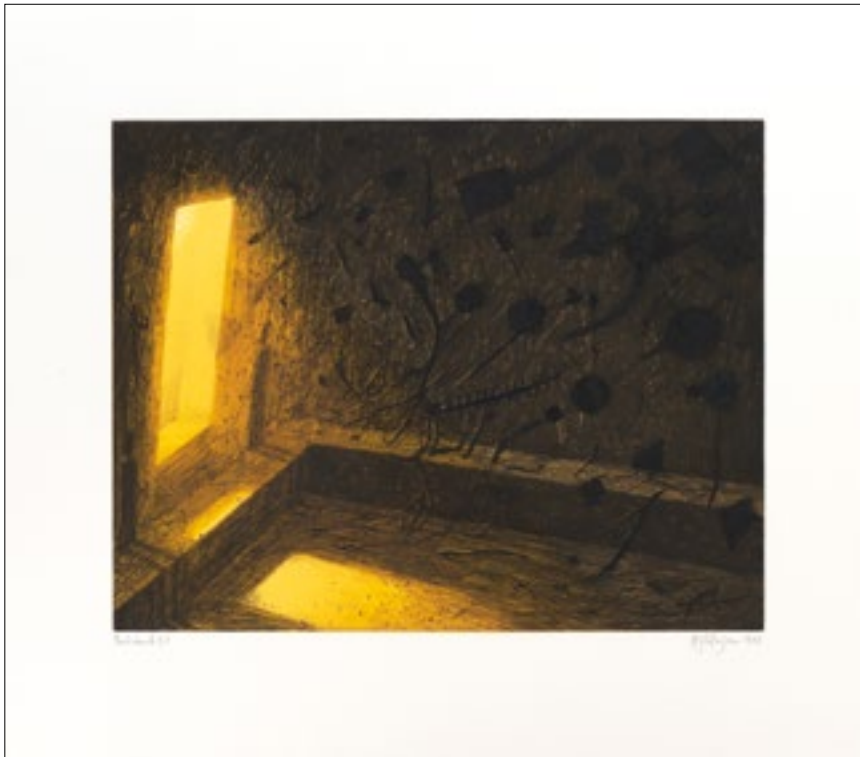
Columbus, aus der Serie  
„Spray Paintings“

2021  
46 x 36 cm  
Lackspray auf Papier

**AP € 700**

[www.schmierer.at](http://www.schmierer.at)

@ patrickschmierer



168

## WALTER SCHMÖGNER

Lichtwächter  
Ed. 40 / Probedruck 1/3

1995  
54 x 60 cm  
Kaltnadelradierung, Aqua Tinta

**AP € 380**

[www.schmoegner.at](http://www.schmoegner.at)



169

## MICHAEL SCHNEIDER

Unentschlüsselte Tafel  
Ed. 35/50

1999  
41 x 30 cm  
Holzschnitt und Siebdruck auf Papier

**AP € 150**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

@ kleine.galerie



170

## MARTIN SCHNUR

O.T.  
Ed. 6/15

2022  
60 x 64,5 cm  
Fine Art Print auf Büttenpapier

**AP € 600**

[www.martinschnur.com](http://www.martinschnur.com)  
[www.instant-edition.at](http://www.instant-edition.at)





171

## ISABEL SIMONEL

Ocean Current II

2017  
80 x 60 cm  
Mischtechnik auf Leinwand

**AP € 800**

[www.positive-arts.at](http://www.positive-arts.at)

@ isabel.simonel



172

## LUKAS SOLDO

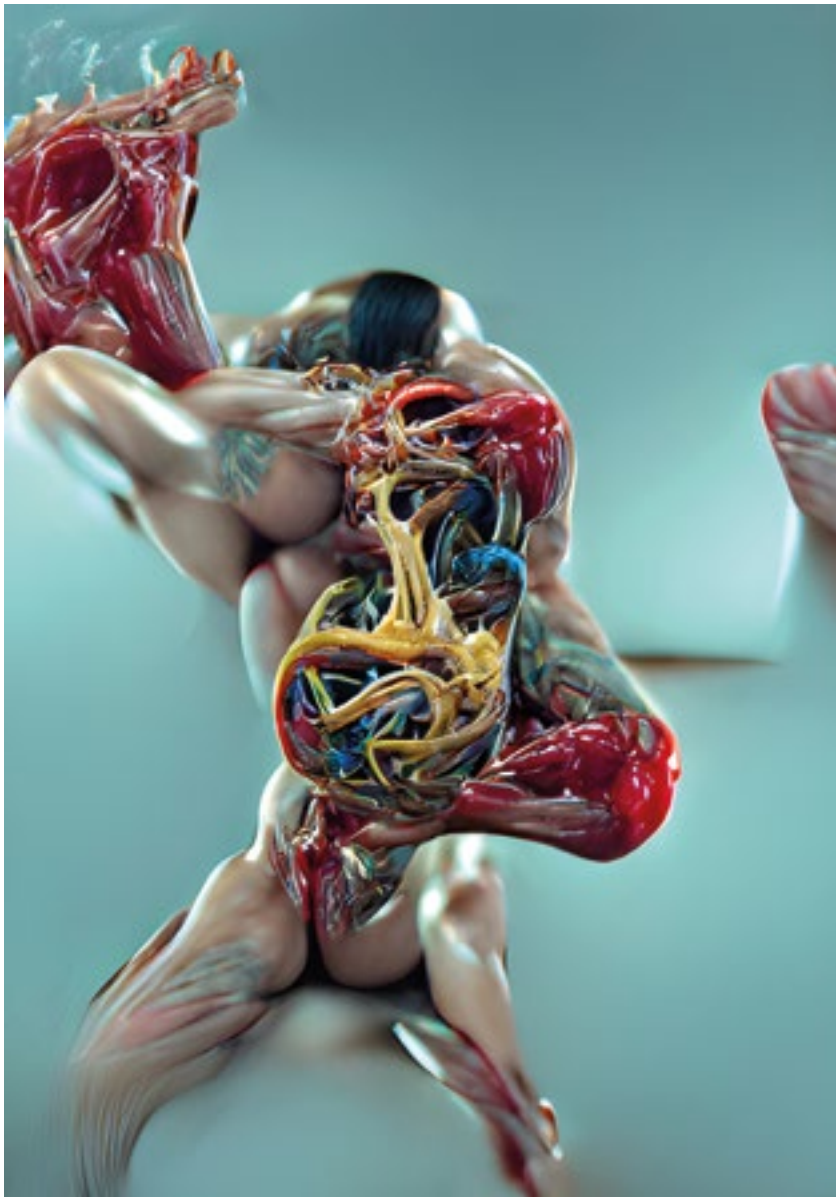
O.T.

2022  
65 x 50,5 cm  
Ölkreide und Tinte auf Jute

**AP € 600**

[www.lukassoldo.com](http://www.lukassoldo.com)

@ lukassoldo



173

## HIDÉO SNES

0301001 - 01

2022

84,1 x 118,9

KI-Malerei, Giclée-Print (180g)

**AP € 560**

[www.hideosnes.online](http://www.hideosnes.online)

@hideosnes

Hidéo SNES ist faul. Als SNES anfing, eine klassische Malerausbildung an der Universität für angewandte Kunst zu machen, war es bald klar, dass SNES viel Zeit in die eigenen Bilder investieren musste. Aus Stunden wurden Tage. Aus Tagen wurden Wochen. Und aus Wochen wurden Monate, bevor SNES ein einziges Bild fertigstellen konnte. Es war auch die Studienzeit, in der das Interesse für das Programmieren begann. SNES konnte einem Computer sagen, was, wie und wo dieser malen sollte, und er tat es. Viel schneller und genauer, als SNES es im eigenen geometrisch-abstrakten malerischen Stil hätte tun können. Heute arbeitet SNES mit künstlicher Intelligenz und bringt ihr das Malen bei: Hidéo SNES malt mit KI. Zunächst anhand eines KI-Modells mit kunsthistorischen Meilensteinen, welche die künstlerische Produktion revolutioniert oder wesentlich verändert haben. Man denke an die industrielle Revolution, die russische Avantgarde, das Bauhaus und die Factory von Warhol. SNES merkte jedoch bald, dass das Modell viel zu klein war, um künstlerisch spannende Ergebnisse zu erzielen. Dann kam Corona. Einerseits ergaben die Lockdowns die Möglichkeit, mehr Zeit in die Entwicklung der KI zu investieren. Andererseits digitalisierten viele Kunstinstitutionen ihre Sammlungen, um sie Besucher\*innen während der Schließung zugänglich zu machen. Das war ein Geschenk des Himmels für SNES, denn so war der maschinenlesbare Zugang zu einer großen Menge professionell kuratierter Kunst gewährleistet. Schnell war ein Bot geschrieben, der die Kunstwerke in eine Datenbank einspeiste. Nach kurzer Zeit war das Modell auf die stattliche Größe von über 250.000 Kunstwerken von der Klassik bis zur zeitgenössischen Moderne angewachsen. Seit der Beschäftigung mit KI, hat SNES gemerkt, dass Geduld Faulheit zum Frühstück verspeist. Denn aus Stunden wurden Tage. Aus Tagen wurden Wochen. Aus Wochen wurden Monate und aus Monaten wurden Jahre, bis Hidéo SNES ein Bild produzieren konnte.



174

## STATION ROSE

Amiga Still

Ed. 15, H.C., signiert

1988/2016

59 x 42 cm

Fine Art Print auf Hahnemühle Büttenpapier

**AP € 150**

[www.stationrose.com](http://www.stationrose.com)



175

## HERMANN STAUDINGER

Le Thoronet, Treppe

2021

35,5 x 20 cm

UV Druck auf 24 Karat Blattgold

**AP € 600**

[www.hermannstaudinger.at](http://www.hermannstaudinger.at)





176

## ERICH STEININGER

Dichte

Ed. 47/70

1997

41,5 x 30 cm

Holzschnitt, 1 Platte, zwei Mal gedruckt,  
auf Papier

**AP € 150**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

@ kleine.galerie



177

## RITA STERN

Bison

Unikatdruck 2/99

2021

70 x 50 cm

Fine Art Print, händisch überarbeitet,  
gerahmt

**AP € 500**

[www.ritastern.com](http://www.ritastern.com)

@ ritasternartist





178

**KLAUDIA STÖCKL**

Spiegelung

2021

40 x 30 cm

Öl auf Papier, kaschiert auf Leinwand,  
gerahmt

**AP € 1200**

[www.klaudias-toeckl.at](http://www.klaudias-toeckl.at)



179

**STOIMEN STOILOV**

Pferd

Ed. 23/30

1996

30 x 21 cm

Radierung auf Papier

**AP € 75**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

@ kleine.galerie



180

## HELMUT SWOBODA

Isel

2016  
60 x 50 cm  
Eitempera auf Leinwand

**AP € 2300**

181

## HELMUT SWOBODA

O.T.

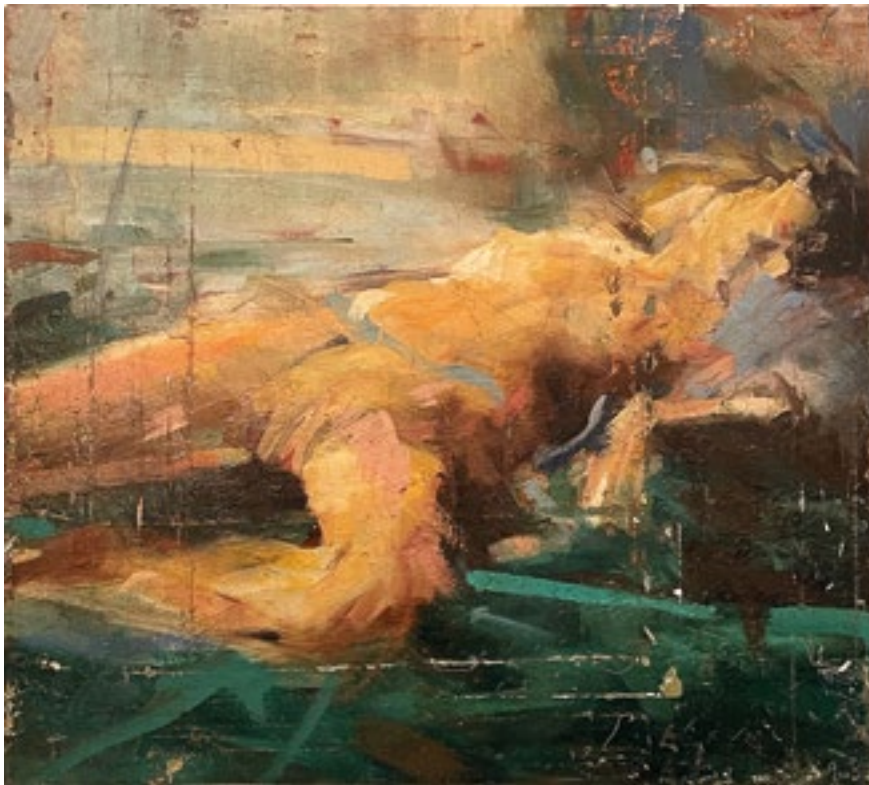
2021  
30 x 21 cm  
Eitempera auf Papier

**AP € 500**

[www.helmutswoboda.com](http://www.helmutswoboda.com)

Um Räume und Formen zu verstehen, ist es notwendig, sich zeichnerisch dieser Wirklichkeit zu nähern – Linien definieren Räume. Über das Linienspiel kommt er zur Form und über die Form mit der Farbe zur Malerei. Das Malen ist zunächst ein aktionsreicher, in der Folge sich konsequent verlangsamender, vielschichtiger Prozess. Die Farben, mit Eitempera gebundene Pigmente, werden geschüttet, gestrichen, abgezogen, teilweise wieder bis auf den Kreidegrund der Leinwand weggewischt usw., sodass sich das Motiv gleichsam von selbst entwickelt. Dieser offene Zugang zur Malerei entspricht den ständigen Veränderungen und der Vielfalt in der Natur.





182

**TOM STROBL**

Akt

2004  
80 x 90 cm  
Öl auf Leinwand

**AP € 1400**



183

**JULIAN TAUPE**

O.T.

2021  
60 x 50 cm  
Öl auf Leinwand

**AP € 1400**

[www.juliantaupe.at](http://www.juliantaupe.at)





184

## TOMAK & BERND KOLLER

Krieg und Fritten

2011  
60 x 40 cm  
Mischtechnik auf Papier

**AP € 1750**

[www.studiotomak.com](http://www.studiotomak.com)

@ tomak\_studio\_tomak



185

## WALTER VOPAVAL

O.T.  
Ed. 5/15

2022  
60 x 46 cm  
Unikat, Fine Art Print, übermalt mit Acryl

**AP € 950**

@ waltervopava





186

## VOIDGIRL69

reality is relative

2020  
200 x 100 cm  
PVC Print (Photogrammetry,  
3D Animation, Digital Collage)

**AP € 1111**

voidgirl69

Hannah Neckel, based im Internet als @voidgirl69, verschmilzt als Transmediale Künstlerin online und offline Welten in ästhetischer Euphorie.

Ihre multimedialen XXXperiences verführen in einen dreamy hyper space, in dem die digitale Sphäre des Internets und die physische Welt verschmelzen.

Das Internet als utopischer Sehnsuchtsort dient als Ausgangspunkt für den Wunsch nach Freiheit, der sich in den Arbeiten manifestiert und wird in einem Zwischenspiel aus Online- und Offline Footage generiert.

Der Realraum wird dabei zur erweiterten virtuellen Realität und zum Zufluchtsort, der User:innen mit der eigenen Emotionalität konfrontiert \*~good vibes only~\* Die Ästhetik des Internets ergießt sich in den Raum wie aus einem Glas, das überläuft und überlappt und verschmilzt mit dem Umgebenden wie die Schichten einer Photoshop-Datei. In ihrer intermedialen Herangehensweise werden 3D-Scans, Symbole und Ästhetik der digitalen Subkultur zur ästhetischen Mood, Online wird zur physischen Praxis, immer auf der Suche nach Dialogen: zwischen IRL und URL, zwischen innovativer Technologie und Nutzenden, aber vor allem zwischen-menschlichen ~relatable~ Emotionen. Hannah Neckel studierte Transmediale Kunst an der Universität für Angewandte Kunst in der Klasse Brigitte Kowanz / Jakob Lena Knebl.

187

**MANFRED WAKOLBINGER**

O.T.

2021  
21,5 x 30 x 7 cm  
Kupfer

**AP € 1200**

<https://manfredwakolbinger.at>

📷 manfredwakolbinger





188

**YUN WANG**

Der N-Dimensionale Raum Nr. 31

2021  
ca. 50 x 50 cm  
Aquarell, Mineralfarbe, Tusche UV-Harz-Farben,  
Xuan Papier

**AP € 1000**

📷 wang\_yun\_artis



189

**BARBARA WALLNER**

Blick nach innen

2022  
50 x 70 cm  
Mischtechnik auf Leinwand

**AP € 600**

[www.barbara-wallner.at](http://www.barbara-wallner.at)





190

## ROBERT WEBER

aus der Serie „Garten/Volkstanz“

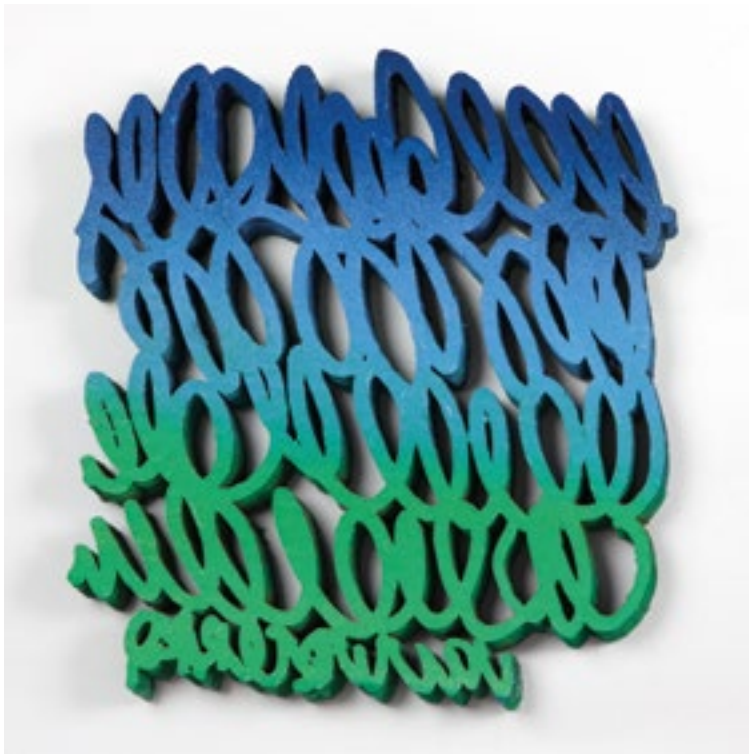
1992  
50 x 61 cm  
Acryl auf Leinwand

**AP € 500**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

[www.robertweber.at](http://www.robertweber.at)

📷 kleine.galerie



191

## VAL WECERKA

Grün ist die Hoffnung

2020  
31 x 29 x 4 cm  
Acryl, Lack auf Karton

**AP € 500**

[www.valwecerka.at](http://www.valwecerka.at)

📷 valwecerka







192

## HEIDRUN WIDMOSER

aus der Serie „Cinemascope“

2005  
42 x 71 cm  
Eitempera auf Leinwand

**AP € 1000**

[www.heidrunwidmoser.blockspot.com](http://www.heidrunwidmoser.blockspot.com)

@ heidrun.widmoser



193

## ADAM WIENER

Bipa Serie

2000  
40 x 30 cm  
Collage auf Leinwand

**AP € 400**

[www.instant-edition.at](http://www.instant-edition.at)



194

**MICHAELA WISTAWEL**

O.T.

2020  
30 x 40 cm  
Fotocollage auf Alu-Dibond

**AP € 350**

[www.atelierwistawel.at](http://www.atelierwistawel.at)



195

**HEIMO ZOBERNIG**

O.T.

Ed. 1/200-200/200, 1/16-16/16 EA

2002  
40 x 30 cm  
Siebdruck auf Acrylblock

**AP € 1750**

[www.heimozobernig.com](http://www.heimozobernig.com)



As immigrants or foreigners, one is often asked, „ where do you come from?“ At first seems as an innocent question, but in Europe of the 21st century, this question is charged with racist, nationalistic and xenophobic background. This question at its core is a mirror of our current way of defining ourselves, in the modern form of nationality, religion and culture. I chose to answer this question with a challenge: „where do you come from? I come from my mother“. To emphasize the elements that unite humans instead of separating them. We usually tend to put people into categories or „boxes“, to reassure our own definitions. I give another „box“ as an answer – to put the other and me in the same box. I am tired of being defined by my color, (brown) religion (Muslim), nationality (Palestinian) and name (Osama). I want to be free to define myself and found this answer to be the first step in my own liberation.

196

**OSAMA ZAATAR**

**Ich komme aus meiner Mutter**

2015  
29,5 x 41 cm  
Hochdruckprint auf Papier

**AP € 400**

[www.osamazatar.com](http://www.osamazatar.com)

📷 zatarosama



197

## HERWIG ZENS

Blick auf den Olymp

1965  
21 x 15 cm  
Aquarell auf Papier

**AP € 600**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

<http://zensherwig.at>

📍 kleine.galerie



198

## OTTO ZITKO

O.T.

2022  
40 x 30 cm  
Acryl auf Papier

**AP € 2800**

[www.ottozitko.com](http://www.ottozitko.com)





199

## SUSANNE ZEMROSSER

Die blaue Stunde II

2019

40 x 80 cm, zweiteilig

Eitempera, Papierschnitt auf Leinwand

**AP € 800**

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

[www.susanne-zemrosser.at](http://www.susanne-zemrosser.at)

📷 kleine.galerie

📷 susannezemrosser

200

## GERALD ZUGMANN

Entwurfsmodell „Roter Engel“  
(1980), von Coop Himmelblau  
Ed. 1/5

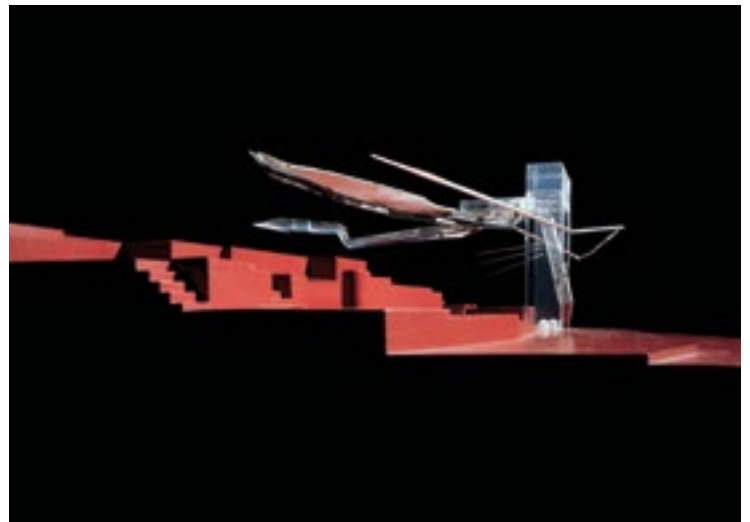
2002

20 x 28 cm

Fine Art Print und Buch „Blue Universe“

**AP € 600**

[www.zugmann.eu](http://www.zugmann.eu)



## SPECIAL THANKS

Olivia Altmann  
Clara Ditz  
Sylvia Eisenburger  
Lorenz Estermann  
Anja Göschl  
Mathias Hanin  
Florian Herzog  
Reem Jarbou  
Paul Landerl  
Christopher Lane  
Felix Leutner  
Barbara Mithlinger  
Slavko Pejic  
Faek Rasul  
Kris Rohacek  
C. Sebastian Schmidt  
Gerry Schwarz  
Katja Simma  
Leonhard Specht  
Tina Walter  
Jörg Zeddies  
Matthäus Zinner

# IMPRESSUM

**Für den Inhalt verantwortlich**

Verein Delta Cultura Austria  
ZVR 111906545

**Büro**

Kannegasse 4/1, 1150 Wien  
E-Mail: [officewien@deltacultura.org](mailto:officewien@deltacultura.org)  
Tel: +43 650 556 33 42

**Kuratorin**

Kasia Karlik

**Konzept**

Kasia Karlik

**Idee**

Thomas Redl

**Grafikdesign und Layout**

Typothese – m.zinner.grafik & Kasia Karlik

**Druck**

Medienfabrik Graz

**Datenschutzhinweis**

Durch Ihre Teilnahme stimmen Sie der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten zu.

Sämtliche Abbildungen unterliegen den üblichen Copyright-Bestimmungen und dürfen nur mit ausdrücklicher Genehmigung verwendet werden. Anfragen an: [officewien@deltacultura.org](mailto:officewien@deltacultura.org)

**Spendenkonto**

Verein Delta Cultura  
IBAN AT12 1400 0030 1066 6936  
BIC: RZTIAT22

**Von der Steuer absetzbare Spenden**

Verein Jugend eine Welt  
AT64 3600 0022 0002 4000

instant-edition





## Team



Liz Zimmermann  
Obfrau Delta Cultura



Kasia Karlik  
Kuratorin



Thomas Redl  
Initiator, Werksammlung



Aleksandra Zeddies  
Werksammlung



Ainhoa Alfons  
Werksammlung



Julia Simetzberger  
Werksammlung



Jürgen Bauer  
Alexandra Baumgartner  
Kirsten Borchert  
Stefan Draschan  
Thomas Draschan  
Gottfried Ecker  
Wolfgang Ernst  
Herbert Flois  
Jakob Gasteiger  
Gianmaria GAVA  
Birgit Graschopf  
Elisabeth Gröbl  
Karen Holländer  
HANAKAM & SCHULLER  
Johann Jascha  
Ronald Kodritsch  
Zenita Komad  
Moussa Kone  
Suse Krawagna  
Paul Albert Leitner  
Franziska Maderthaner  
Alois Mosbacher  
Jan Muche  
Robert Muntean  
Jürgen Messensee  
Hermann J. Painitz  
Manfred Peckl  
Thomas Reinhold  
Thomas Riess  
Markus Schlee  
Patrick Schmierer  
Martin Schnur  
Werner Schrödl  
Christian Schwarzwald  
Günther Selichar  
Deborah Sengl  
STATION ROSE  
Esther Stocker  
Ingeborg Strobl  
Ekkehard Tischendorf  
Gabi Trinka  
Gabi Trinka  
Walker Vopava  
Nives Widauer  
Otto Zitko



## KAUFAUFTRAG

Ich beauftrage Sie, bei folgenden Kunstwerken bis zum angegebenen Ankaufslimit in meinem Namen und auf meine Rechnung zu steigern.

| LOS NR. | NAME DES KÜNSTLERS | AUSRUFPREIS | ANKAUFSLIMIT |
|---------|--------------------|-------------|--------------|
|         |                    |             |              |
|         |                    |             |              |
|         |                    |             |              |
|         |                    |             |              |
|         |                    |             |              |
|         |                    |             |              |
|         |                    |             |              |

☐ ERHÖHEN SIE BEI NOTWENDIGKEIT MEIN GEBOT UM EINEN RUF (CA. 10 %)

|         |
|---------|
| NAME    |
| ADRESSE |
| TELEFON |
| E-MAIL  |

ZAHLUNGSART

☐ Überweisung

☐ Barzahlung

Die Auktion findet im Namen von Delta Cultura statt.  
Ich erkläre mich damit einverstanden, dass meine Daten im Zuge der Auktion verwendet und an die beteiligten Organisationen weitergegeben werden dürfen.  
Das/Die ersteigerte/n Objekt(e) werden von mir innerhalb von 14 Tagen bezahlt und abgeholt.

DATUM

UNTERSCHRIFT

Bitte senden oder faxen Sie diese Seite vor Auktionsbeginn an:

C. Sebastian Schmidt, PR & Marketing

Dorotheum GmbH & Co KG

Dorotheergasse 17

1010 Wien

**Fax +43-1-515 60-379**

**c.sebastian.schmidt@dorotheum.at**



[www.magma-tools.com](http://www.magma-tools.com)

**MAGMA**  
FINE WOODWORKING

# 75 Jahre im Zeichen der Kunst

## kleine galerie ganz groß

Die kleine galerie ist eine der ältesten Galerien Österreichs. Sie wurde 1947, kurz nach dem 2. Weltkrieg, als Einrichtung der Wiener Volksbildung gegründet. Der ursprüngliche Gründungsgedanke, möglichst vielen Menschen verschiedener sozialer Schichten in den schwierigen Nachkriegsjahren Zugang zu Kunst zu ermöglichen, zählt bis heute zum Leitbild der Galerie.

Das Konzept der kleinen galerie umfasst vor allem Kunst nach 1945, mit einem Schwerpunkt auf österreichischen bzw. in Wien ansässigen Künstler\*innen. Gezeigt werden Druckgrafiken, Malerei und Skulpturen.

Neben etablierten Persönlichkeiten der österreichischen Kunstszene, wie Prof. Adolf Frohner, Prof. Gerda Fassel, Prof. Herwig Zens, Fritz Martinz, Johannes Haider u.v.m. präsentiert die kleine galerie auch Kunstwerke junger aufstrebender Künstler\*innen.

Die kleine galerie hat besonders in den letzten Jahren ihren Stellenwert als hochkarätige Ausstellungsinstitution der Wiener Kunstszene eindrucksvoll bestätigt. Sie ist heute einer der Orte, der exzellentes künstlerisches Schaffen, gesellschaftspolitische Diskussion und die Förderung von kultureller Bildung verbindet.



© Herwig Zens, Ruhende Lesende



© Baumer Michael, Portrait eines Bürokraten



© Julia Maurer, Niemandstand



© Adolf Frohner, Eins steht fest. Späte Venus aus der Venusserie



© Milla Edelmann, Judith und das Haupt des Holofernes

1030 Wien, Kundmannngasse 30  
Tel.: +43/1/710 34 03  
Fax: +43/1/715 03 22  
office@kleinegalerie.at  
www.kleinegalerie.at  
Öffnungszeiten: Di-Fr 11-18 Uhr,  
Sa nach Terminvereinbarung





*vielfältig  
entfalten*

[WWW.KIPROV.COM](http://WWW.KIPROV.COM)



# Galerie Breyer

MARTIN GUBO : LESLIE L. LANE : HERMANN NITSCH :  
ARNULF RAINER : ARNOLD REINTHALER :  
ROSA ROEDELIOUS : RITA STERN : CHRISTIAN STOCK



Martin Gubo  
»wooooooooo« [wu]  
Acryl auf Leinwand  
120x160cm

GALERIE BREYER Christopher Lane : Breyerstrasse 7 : 2500 Baden bei Wien : +43 (0) 699 151 35 983 : [chris@lane.at](mailto:chris@lane.at)  
[gallery.lane.at](http://gallery.lane.at) : [artsy.net/partner/galerie-breyer](https://artsy.net/partner/galerie-breyer) : [instagram.com/galeriebreyer/](https://instagram.com/galeriebreyer/) : [facebook.com/GalerieBreyer/](https://facebook.com/GalerieBreyer/)

# ATE LIER WISTA WEL.AT



KURSE

WORKSHOPS

EINZELSTUNDEN UND MAPPENVORBEREITUNG

FILMCAMP

KUNSTTHERAPIE

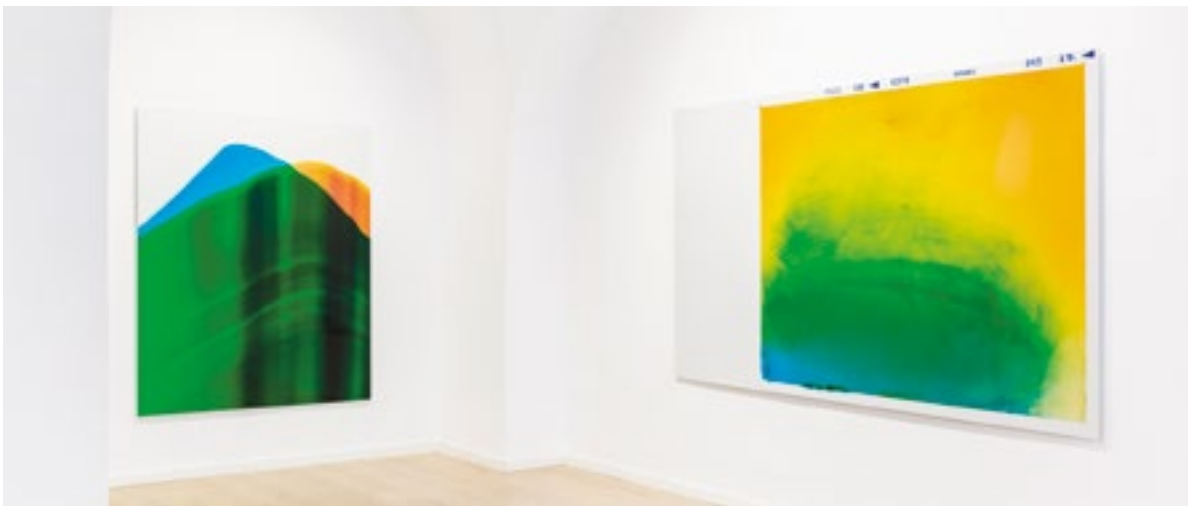
FEINMOTORIKTRAINING

WORKSHOPS IN SCHULEN



## KONTAKT

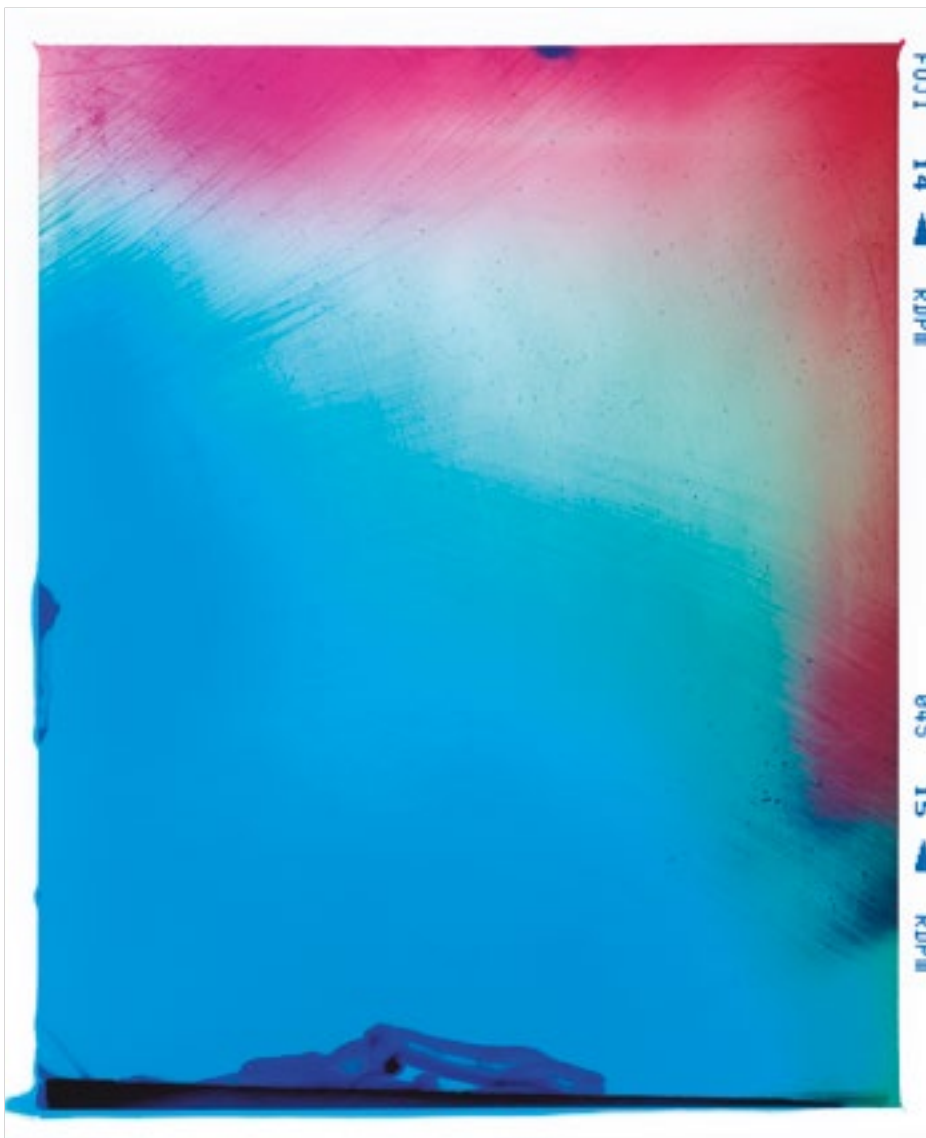
Große Neugasse 32-34  
1040 Wien  
0664 488 68 74  
[info@michaelawistawel.at](mailto:info@michaelawistawel.at)



Galleryview ©Florian Herzog 2022

## FLORIAN HERZOG

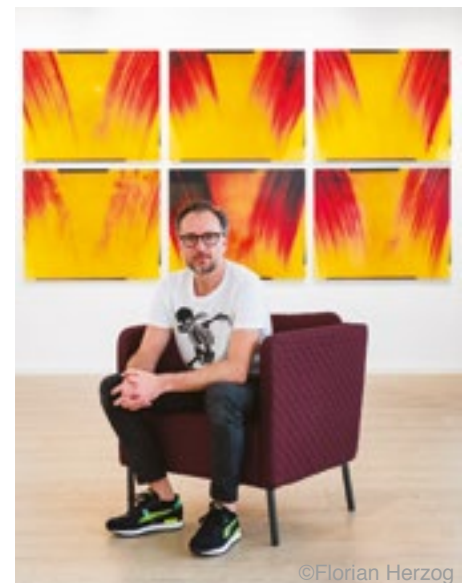
### Lightpaintings



FUJI RDP III, 140x120cm, unique artwork 2021, ©Florian Herzog

Der Lichtstrahl wird zum Pinselstrich, die absolute Dunkelheit wird zur weißen Leinwand und aus Blau, beispielsweise, wird Gelb. Nichts ist, wie es scheint, das Foto wird zum Gemälde.

*„Florian Herzog malt mit Licht“*



©Florian Herzog

[www.florianherzog.com](http://www.florianherzog.com)  
 insta: [florianherzog\\_art](https://www.instagram.com/florianherzog_art)





# brilliant LED PRINTING®

Innovation brilliant LED Printing für höchste Ansprüche und herausragende Ergebnisse bei allen Druckprojekten.

#schneller#schärfer#brillanter#zuverlässiger#besser#günstiger

**MEDIEN  
FABRIK**

**Medienfabrik Graz**  
Dreihackengasse 20, 8020 Graz

**Medienfabrik Wien**  
Schloßgasse 10-12, 1050 Wien

**T +43 (0) 316 / 8095-0, [office@mfg.at](mailto:office@mfg.at), [www.mfg.at](http://www.mfg.at)**



# CREATIVE CLUSTER

**ART INCUBATOR since 2017**  
**independent | self-financed**  
**140 artists | 3600m<sup>2</sup>**



Der Creative Cluster in Margareten zählt zu den größten spartenübergreifenden und kuratierten Kunstorten in Österreich. Als Ort der Kulturproduktion ist er Kunstinkubator sowie Impulsgeber für Synergieeffekte und interdisziplinäre künstlerische Praxis und schafft einen wesentlichen Mehrwert für den gesamten Stadtraum Wien.

Eine bunte Mischung aus Künstler\*innen-ateliers, Werkstätten, Bühnenbildner\*innen, Musiker\*innen, einer DJ-Schule, einer Schauspielschule, Theater- und Filmkollektive, Tanzkollektive, Schriftsteller\*innen, Designer\*innen, einem Tonstudio, Illustrator\*innen und vielen anderen ist in der ehemaligen Schule beheimatet. Unter den Künstler\*innen befinden sich auch 10 Absolvent\*innen im Rahmen des einjährigen Stipendiat\*innenprogramms der Akademie der Bildenden Künste Wien sowie zwei Künstler\*innen des Bank Austria Studio-Programms.





GALERIE-KUNSTHANDEL MACURA

PRAVIN CHERKOORI

1., STUBENRING 20 - ANKAUF - VERKAUF - BERATUNG



«ULTIMA RATIO» 2005/2009, © Joachim Baer, EDITION WERKSTADT GRAZ 2009



Logo: WERKSTADT GRAZ von Peter Weibel  
»KULTURSTADTLOGO« / ARTEUER SCHLICHER GRAZ [1995] & »GRAZ von A. Z.  
/ EDITION WERKSTADT GRAZ [1996].  
Logo: GALERIE GRAZY von Franz West [2008].  
Logo: GRAZ KUNST eine Hommage an Werner Schwab [2005].



WERKSTADT GRAZ

[www.http://werkstadt.at](http://werkstadt.at)

Sporgasse 16: A-8010 Graz

Quellenstrasse 159: A-1100 Wien

mobil: 0043 6643264051

werkstadt@mur.at





„WURMiges Amsterdam“ © Vilma Pflaum

- C-Prints
- Silvergelatine Prints
- Fine Art Prints
- Fotokaschierungen
- Acryl-Verklebungen
- Filmentwicklungen
- Reproduktionen
- Bilderrahmen
- Leuchtkästen
- Sonderanfertigungen

# Fotofachlabor für Kunst, Werbung & Dekoration.

Foto Leutner GmbH, Kaiserstrasse 58, 1070 Wien,  
Gratisruf: 0800 36 86 522, inter.: +43 1 523 72 44,  
[office@fotoleutner.at](mailto:office@fotoleutner.at)



**SCHWARZ** *wein* präsentiert:



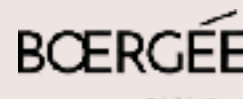
**Frizzante vom Fass  
der prickelt schön frisch im Glas**



**erhältlich bei Schwarzwein**

**Wein- & Getränkehandel Gerry Schwarz**

**+43 (0)660 602 19 72 | [www.schwarzwein.at](http://www.schwarzwein.at)**





---

*„Wir machen Freiräume für Menschen“*

**SIMMA** LANDSCHAFTS  
ARCHITEKTINNEN  
**ZIMMERMANN**

Katja Simma und Liz Zimmermann, Mariahilfer Straße 115/12, 1060 Wien, [www.simzim.at](http://www.simzim.at)

---

Am besten  
schmeckt's beim  
Heurigen.  
Maly

## Oase am Stadtrand

Heuriger Maly, Sandgasse 8, 1190 Wien

01/3201384

[www.heurigermaly.at](http://www.heurigermaly.at)



# Architecture. Design.

Wir gestalten Interiors, die Raum fürs Leben schaffen.  
Für Persönlichkeiten, die Lust haben, Charakter zu zeigen und ihren Ideen freien Lauf zu lassen.

Unsere Betriebs- und Werkstätten, Büros und Shops sind so individuell wie unsere Auftraggeber und ihre einzigartigen Erzeugnisse. Weil nicht unsere Designs das Maß der Dinge sind, sondern die Menschen, die in ihnen arbeiten und Geschäfte machen.

WEINMANUFAKTUR CLEMENS STROBL



Linz +43 732 916677  
Wien +43 1 9744420

office@destilat.at  
www.destilat.at

**destilat**  
INTERIOR DESIGN

Galerie Kandlhofer

# RODRIGO VALENZUELA

26. April - 28. Mai 2022

Rodrigo Valenzuela, Afterwork#6, 2021, silver gelatin, 76 x 70 cm, 30 x 24 in, © Henrik Kam

## Restaurierung von Gemälden und Rahmen

Seit 35 Jahren eine unserer Kernkompetenzen

*PASS'PARTOUT*  
[www.bilderrahmen.at](http://www.bilderrahmen.at)

Wien 6 · Hofmühlgasse 14 · T +43 1 586 7132

# Galerie Maximilian Hutz

In der Wirke 4  
6971 Hard  
Austria

Öffnungszeiten  
Do-Fr 16 -18 Uhr  
Sa 10 -12 Uhr

[galeriemaximilianhutz.at](http://galeriemaximilianhutz.at)







## **Sie suchen einen Kinderarzt?**

Das kiz augarten in 1020 Wien ist eine Primärversorgungseinheit für Kinder und Jugendliche, die an 7 Tagen in der Woche unter Mitwirken wichtiger Gesundheitsprofessionisten wie Diätolog\*innen, Psycholog\*Innen, Physiotherapeut\*Innen, versucht, die Bedürfnisse der Patient\*Innen zufrieden zu stellen.

Besuchen Sie unsere Homepage unter [www.kizaugarten.at](http://www.kizaugarten.at).

## **Sie suchen eine Beschäftigung als Kinderärzt\*in oder Allgemeinmediziner\*in?**

Entsprechend der „Work-Life-Balance“ bieten wir Vertretungsmöglichkeiten (stunden-, tageweise, Dauervertretungen) aber auch Anstellungsvarianten (Teil-, Vollzeit) zu sehr guten Tarifen. Wir freuen uns über Ihre Kontaktaufnahme per Mail unter [office@kizaugarten.at](mailto:office@kizaugarten.at) oder persönlich mit Herrn Prim. MR Dr. Helmuth Howanietz unter 01 216 09 19.





# *Burschik's*

## VERMOUTH



*enjoy!*

SEIT 1891

[www.burschik.com](http://www.burschik.com)  
[#burschiksvermouth](https://www.instagram.com/burschiksvermouth)



**ISABELLE STALZER**

Rebellion 2020

Gouache auf Fabriano Papier, 250 x 150 cm

**Galerie Edition Stalzer**

[www.stalzer-gallery.com](http://www.stalzer-gallery.com)

[www.isabelle-stalzer.at](http://www.isabelle-stalzer.at)



530 Jahre

UND  
STOLZ  
DRAUF.



UND  
STOLZ  
DRAUF.

# GESTALTUNG HEISST HALTUNG

PRINT

WEB

TEXTIL

TYPOTHESE MACHT FASSBARE GRAFIK

*typothese.at*





Agnieszka Kolek\_Arab\_Autumn

## Kunst & Sprache

fair Doppelnummer 2022

**fair** Magazin für Kunst & Architektur

fair-Magazin erhältlich im Fachbuchhandel / Bestellungen unter [www.fairarts.org](http://www.fairarts.org)



# IMPRESSUM

## **Für den Inhalt verantwortlich**

Verein Delta Cultura Austria  
ZVR 111906545

## **Büro**

Kannegasse 4/1, 1150 Wien  
E-Mail: [officewien@deltacultura.org](mailto:officewien@deltacultura.org)  
Tel: +43 650 556 33 42

## **Kuratorin**

Kasia Karlik

## **Konzept**

Kasia Karlik

## **Idee**

Thomas Redl

## **Grafikdesign und Layout**

Typothese – m.zinner.grafik & Kasia Karlik

## **Druck**

Medienfabrik Graz

## **Datenschutzhinweis**

Durch Ihre Teilnahme stimmen Sie der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten zu.

Sämtliche Abbildungen unterliegen den üblichen Copyright-Bestimmungen und dürfen nur mit ausdrücklicher Genehmigung verwendet werden. Anfragen an: [officewien@deltacultura.org](mailto:officewien@deltacultura.org)

## **Spendenkonto**

Verein Delta Cultura  
IBAN AT12 1400 0030 1066 6936  
BIC: RZTIAT22

## **Von der Steuer absetzbare Spenden**

Verein Jugend eine Welt  
AT64 3600 0022 0002 4000

instant-edition



## Team



Liz Zimmermann  
Obfrau Delta Cultura



Kasia Karlik  
Kuratorin



Thomas Redl  
Initiator, Werksammlung



Aleksandra Zeddies  
Werksammlung



Ainhoa Alfons  
Werksammlung



Julia Simetzberger  
Werksammlung



Jürgen Bauer  
Alexandra Baumgartner  
Kirsten Borchert  
Stefan Draschan  
Thomas Draschan  
Gottfried Ecker  
Wolfgang Ernst  
Herbert Flois  
Jakob Gasteiger  
Gianmaria GAVA  
Birgit Graschopf  
Elisabeth Gröbl  
Karen Holländer  
HANAKAM & SCHULLER  
Johann Jascha  
Ronald Kodritsch  
Zenita Komad  
Moussa Kone  
Suse Krawagna  
Paul Albert Leitner  
Franziska Maderthaner  
Alois Mosbacher  
Jan Muche  
Robert Muntean  
Jürgen Messensee  
Hermann J. Painitz  
Manfred Peckl  
Thomas Reinhold  
Thomas Riess  
Markus Schlee  
Patrick Schmierer  
Martin Schnur  
Werner Schrödl  
Christian Schwarzwald  
Günther Selichar  
Deborah Sengl  
STATION ROSE  
Esther Stocker  
Ingeborg Strobl  
Ekkehard Tischendorf  
Gabi Trinka  
Gabi Trinka  
Walker Vopava  
Nives Widauer  
Otto Zitko



# APL

## ATELIER PAUL LANDERL

*Im neunten Bezirk in Wien, im Herzen des Servitenviertels, liegt das Atelier Paul Landerl, in einem ruhigen Innenhof. Eines von Wien schönsten Künstlerateliers, gegründet 2015, renoviert und eröffnet im selben Jahr, wird es seither vom Künstler Paul Landerl geführt.*

*Seit der Eröffnung ist es ein Platz des „sich Begegnes“.*

*Inspiriert von den Kunstsalons der Zeit um 1900, finden regelmässig Veranstaltungen statt bei denen nicht nur Kunst und Kultur sich trifft, sondern alle Bereiche unserer Gesellschaft angesprochen werden.*

*So trifft sich, wer Lust an der Freude hat, um im eleganten Rahmen einer Galerie schöne Gespräche zu führen und interessante Menschen zu treffen.*



## Art and Dinner

*Für Ihre eigene Veranstaltung können Sie das Atelier mieten, eine der vielen Möglichkeiten ist Art and Dinner. Von 8 bis 22 Personen gestalten Sie einen auf Ihre Wünsche abgestimmten Abend. Die gesamte Organisation wird Ihnen abgenommen. Von gutbürgerlicher Küche, bis zum 2 Haubenkoch, klassische Musik im Hintergrund oder Jazz, sind Ihnen keine Grenzen gesetzt.*

*Ihre eigene Vernissage, ein Marketingseminar in einem anderen Ambiente oder ein After Work Art Club.*

*Kontaktieren Sie mich gerne, um gemeinsam Ihre Veranstaltung zu planen !*

Meine Kontaktdaten



Paul Landerl

0664 111 91 66

paul@landerl.com



# DOROTHEUM

SEIT 1707



*Andy Warhol, Untitled (Ms. B and Yucca), 1981, 101,5 x 101,5 cm, € 180.000 – 240.000, Auktion 1. Juni*

Auktionswoche 31. Mai – 3. Juni  
**Zeitgenössische Kunst**  
**Moderne, Juwelen, Uhren**

Palais Dorotheum, Wien  
+43-1-515 60-570

[www.dorotheum.com](http://www.dorotheum.com)

Düsseldorf | München | Mailand | Rom | Neapel | London | Brüssel | Prag | Paris | Tel Aviv